

DAS
BUCH
DER
ARCHITEKTUR

Von
Klaus Jan Philipp

Mit 365 ein- und mehrfarbigen Abbildungen

Reclam

INHALT

VORWORT 7

ANTIKE 12

Athen 14 · Akropolis in Athen 16 · Heiligtümer 18 · Griechenland 20
Säulenordnungen 22 · Skulptur am Bau 24 · Modell und Farbigkeit 26 · Paestum 28
Rom 30 · Theater 32 · Berufsbild 34 · Autoren 36 · Perfektion am Bau 38
Pantheon 40 · Denkmäler 42 · Monumente 44 · Verkehr 46 · Bäder 48 · Rom und
Pompeji 50 · Villen 52 · Gartenbau 54

FRÜHMITTELALTER 56

Hagia Sophia 58 · Basilika 60 · Ravenna 62 · Benediktinerkloster 64 · Speyer 66
Baumeister 68 · Profanbau 70 · Türme, Turmgruppen 72 · Erbe der Antike 74
Königskapellen 76 · Wandaufriss 78 · Reformkloster 80 · Zisterzienserkloster 82
Köln 84 · Material 86 · Stadtplanung 88 · Fassaden 90 · Farbsysteme 92 · Die Ile de
France 94

HOCH- UND SPÄTMITTELALTER 96

Notre-Dame in Reims 98 · Hallenkirche 100 · Stadterweiterung 102 · Wehrbau
und Repräsentation 104 · Kathedrale von Salisbury 106 · Pfarrkirche 108
Architektur der Bettelorden 110 · Prag 112 · Arbeit am Bau 114 · Gartenbau 116
Wohnbau 118 · Farbe 120 · Rathaus 122 · Berufsbild 124 · Türme 126
Bauezeichnung 128 · Gewölbe 130 · Wissenschaftspraxis 132 · Ausstattung 134
Nachgotik 136

RENAISSANCE IN ITALIEN 138

Florenz 140 · Säulenordnungen 142 · Vitruvs Wiederkehr 144 · Farbigkeit 146
Stadtpalast/Palazzo 148 · Donato Bramante 150 · Zentralbau 152 · Gliederungs-
elemente 154 · Pienza 156 · Idealstadt 158 · Theater 160 · Zeichnung und
Modell 162 · Rom, St. Peter 164 · In die Höhe und Weite 166 · Michelangelo 168
Der universale Mensch 170 · Villa 172 · Andrea Palladio 174 · Venedig 176
Schloss 178 · Gartenbau 180

RENAISSANCE UND MANIERISMUS 182

Vitruvs Einfluss nördlich der Alpen 184 · Schlösser an der Loire 186 · Antwerpen 188
Protestantischer Kirchenbau 190 · Heidelberger Schloss 192 · Festungsbau 194
Schloss 196 · Katholischer Kirchenbau 198 · Zierwerk 200 · El Escorial 202
Architektur im Bild 204 · Weserrenaissance 206 · Stadt vom Reißbrett 208
Plätze 210 · »Mechanische« und schöne Kunst 212 · Gartenbau 214 · Rathaus 216
Inigo Jones 218 · Neorenaissance 220

BAROCK UND ROKOKO 222

Rom 224 · Bernini, Borromini und Cortona 226 · Zentralbau 228 · Von der Skizze
zur Illustration 230 · Schloss 232 · Versailles 234 · Gartenbau 236 · Maison de
Plaisance 238 · Bautechnik 240 · Österreich 242 · Bibliothek 244 · Für und gegen

Vitruv 246 · Balthasar Neumann 248 · Treppenhaus 250 · Gebauter Glanz 252
Ausbildungsformen und Schulen 254 · Wallfahrts- und Klosterkirchen 256
Zierelemente 258 · Stadtpaläste 260 · Material 262 · Anknüpfen ans Barock 264

KLASSIZISMUS UND ROMANTIK 266

Paris, Sainte Genevieve 268 · Klassizismus 270 · Claude-Nicolas Ledoux 272
Berlin 274 · Gartenbau 276 · Landhaus 278 · Modestile 280 · Architektur im
Bild 282 · Platzgestaltung 284 · Theater 286 · Architektur und Farbe 288
Architekturstich 290 · Sir John Soane 292 · Kassel, Löwenburg im Park
Wilhelmshöhe 294 · Sparsames Bauen 296 · Denkmäler 298 · Karl Friedrich
Schinkel 300 · Material 302 · Bildungsbauten 304 · Lebendiger Klassizismus 306

19. JAHRHUNDERT 308

Paris 310 · Arbeiterwohnungsbau 312 · Eine Frage des Stils 314 · Farbe 316
Neue Materialien 318 · Bexleyheath, Kent, Red House 320 · Gottfried Semper 322
Industriearchitektur 324 · Weltausstellung 326 · Schloss Neuschwanstein 328
Beaux-Arts-Schule 330 · Künstlerischer Anspruch 332 · Gartenbau 334
Chicago 336 · Wien 338 · Gartenstadt 340 · Jugendstil 342 · Darmstadt 344
Öffentlicher Raum 346 · Antoni Gaudi 348

FRÜHE MODERNE BIS 1945 350

Industriearchitektur 352 · Frank Lloyd Wright 354 · Ornamentersatz 356
Material 358 · Hochhaus 360 · Dornach, Goetheanum 362 · Le Corbusier 364
Siedlungsbau 366 · Utrecht, Rietveld-Schröder-Haus 368 · Hamburg, Chilehaus 370
Dessau, Bauhaus 372 · Subjektiv und objektiv 374 · Manifest und Gesellschaft 376
Farbe 378 · Ludwig Mies van der Rohe 380 · Stuttgart, Weißenhofsiedlung 382
Die funktionale Stadt 384 · Das Haus vom Fließband 386 · Gartenbau 388
Neoklassizismus 390

MODERNE UND GEGENWART 392

Frankfurt am Main 394 · Nach 1945 396 · Plastische Form 398 · Wohnen und
Leben 400 · Altes in neuer Sicht 402 · Zugangsformen 404 · Leichtes Material 406
Groß und klein 408 · Gezeigte Technik 410 · Farbe 412 · Modelle auf Papier und am
Bildschirm 414 · Material 416 · Gegenmoderne 418 · Moderne Utopie 420
Stadtentwicklung 422 · Gartenbau 424 · Architektenkult 426 · Museum 428
Ökologisches Bauen 430 · Berlin 432 · Neue Herausforderungen 434 · Denkmalpflege
und Rekonstruktionen 436 · Neue Technologien 438

ANHANG

Literaturhinweise 441

Abbildungsnachweis 449

Systematisches Verzeichnis des Inhalts 450

Personenregister 452

Ortsregister 461