

KINDLER KOMPAKT
DRAMA DES
20. JAHRHUNDERTS

Ausgewählt von Manfred Brauneck

Inhalt

MANFRED BRAUNECK

Das Drama von 1885 bis 2005 9

AUGUST STRINDBERG

Fräulein Julie. Ein naturalistisches Trauerspiel / Fröken Julie. Ett naturalistiskt sorgespel 29

HENRIK IBSEN

Hedda Gabler / Hedda Gabler. Skuespil i 4 akter 32

FRANK WEDEKIND

Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie 34

GERHART HAUPTMANN

Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren 36

OSCAR WILDE

Lady Windermeres Fächer. Die Geschichte einer anständigen Frau / Lady Windermere's Fan. A Play about a Good Woman 39

ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

Onkel Wanja / Džadja Vanja 42

Drei Schwestern / Tri sestry 45

ARTHUR SCHNITZLER

Reigen. Zehn Dialoge 49

Das weite Land 51

MAKSIM GOR'KIJ

Nachtasyl / Na dne. Kartiny 53

JOHN MILLINGTON SYNGE

Der Held der westlichen Welt / The Playboy of the Western World 56

CARL STERNHEIM

Komödien 59

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Jedermann 71

GEORGE BERNARD SHAW

Pygmalion / Pygmalion. A Romance in Five Acts 74

LUIGI PIRANDELLO

Sechs Personen suchen einen Autor / *Sei personaggi in cerca d'autore* 76

MARIELOUISE FLEISSER

Das dramatische Werk 80

BERTOLT BRECHT

Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt
Chicago. Schauspiel 85

Die Dreigroschenoper. Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und
acht Bildern nach dem Englischen des John Gay 87

Leben des Galilei 89

Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjähri-
gen Krieg 92

VLADIMIR MAJAKOVSKIJ

Die Wanze / *Klop. Feeričeskaja komedija* 95

CARL ZUCKMAYER

Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen 97

EUGENE O'NEILL

Trauer muß Elektra tragen / *Mourning Becomes Electra. A Trilogy* 100

MAX FRISCH

Dramen und Dramaturgie 104

FEDERICO GARCÍA LORCA

Bernarda Albas Haus / *La casa de Bernarda Alba* 112

JEAN GIRAUDOUX

Die Irre von Chaillot / *La folle de Chaillot* 114

JEAN-PAUL SARTRE

Geschlossene Gesellschaft / *Huis clos* 117

JEAN ANOUILH

Antigone / *Antigone* 119

TENNESSEE WILLIAMS

Endstation Sehnsucht / *A Streetcar Named Desire* 121

T. S. ELIOT

Die Cocktail Party / *The Cocktail Party* 124

ARTHUR MILLER

Tod eines Handlungsreisenden / *Death of a Salesman* 126

SAMUEL BECKETT

Warten auf Godot / *En attendant Godot* 129

FRIEDRICH DÜRRENMATT

Der Besuch der alten Dame 132

JEAN GENET

Der Balkon / *Le balcon* 135

JOHN OSBORNE

Blick zurück im Zorn / *Look Back in Anger* 138

WITOLD GOMBROWICZ

Yvonne, Prinzessin von Burgund / *Iwona, księżniczka Burgunda* 141

HEINER MÜLLER

Produktionsstücke 143

Die Hamletmaschine 150

EUGÈNE IONESCO

Die Nashörner / *Les rhinocéros* 153

HAROLD PINTER

Der Hausmeister / *The Caretaker* 155

TADEUSZ RÓŻEWICZ

Die Kartothek / *Kartoteka rozrzucona* 157

ÖDÖN VON HORVÁTH

Kasimir und Karoline 160

ROLF HOCHHUTH

Der Stellvertreter. Ein christliches Trauerspiel 162

PETER WEISS

Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade 165

PETER HANDKE

Das dramatische Werk 168

THOMAS BERNHARD

Das dramatische Werk 173

BERNARD-MARIE KOLTÈS

Das dramatische Werk 184

EDWARD BOND

Lear / Lear 190

BOTHO STRAUSS

Trilogie des Wiedersehens 193

Kalldewey, Farce 195

PETER TURRINI

Alpensaga. Eine sechsteilige Fernsehserie aus dem bäuerlichen
Leben 199

JON FOSSE

Der Name / Namnet 203

LARS NORÉN

Personenkreis 3:1 / Personkrets 3:1. Morire di classe I 205