

Antonio Damasio

IM ANFANG WAR DAS
GEFÜHL

Der biologische Ursprung
menschlicher Kultur

Aus dem Englischen von
Sebastian Vogel

Siedler

Inhalt

Anfänge

11

TEIL I

Über Leben und seine Regeln (Homöostase)

i Über die Natur des Menschen

Eine einfache Idee • Gefühl und Intellekt • Wie originell war der kulturelle Geist der Menschen? • Bescheidene Anfänge • Aus dem Leben der sozialen Insekten • Homöostase • Geist und Gefühle voraussetzen zu lassen, ist nicht das Gleiche, wie Geist und Gefühle hervorzubringen • Frühe Lebewesen und menschliche Kulturen

2 Im Bereich des Ungleichen

45

Leben • Leben in Bewegung

3 Varianten der Homöostase

57

Die verschiedenen Formen der Homöostase • Homöostase heute • Die Wurzeln einer Idee

4 Von einzelnen Zellen zu Nervensystem und Geist

67

Seit es Bakterien gibt... • Nervensysteme • Der lebende Körper und der Geist

TEIL II

Der Aufbau des kulturellen Geistes

85

5 Der Ursprung des Geistes

87

Der folgenschwere Übergang • Geistbegabtes Leben • Die Eroberung • Bilder erfordern ein Nervensystem • Bilder der Welt außerhalb unseres Organismus • Bilder der Innenwelt unseres Organismus

6 Der Geist erweitert sich

101

Das verborgene Orchester • Bilderzeugung • Bedeutungen, verbale Übersetzungen und die Entstehung von Erinnerungen • Die Bereicherung des Geistes • Eine Anmerkung zum Gedächtnis

7 Affekte

117

Was Gefühle sind • Wertigkeit • Arten von Gefühlen • Der emotive Reaktionsprozess • Woher kommen die emotiven Reaktionen? • Emotionale Stereotype • Die Geselligkeit der Triebe, Motivationen und konventionellen Emotionen • Gefühlsschichten

8	Gefühle werden aufgebaut	137
	<i>Woher kommen die Gefühle? • Gefühle werden zusammengebaut • Die Kontinuität von Körper und Nervensystem • Die Rolle des peripheren Nervensystems • Andere Besonderheiten der Beziehung zwischen Körper und Gehirn • Die missachtete Rolle des Darms • Wo sind Gefühlserlebnisse lokalisiert? • Sind die Gefühle nun erklärt? • Erinnerungen an frühere Gefühle: eine Abschweifung</i>	
9	Bewusstsein	165
	<i>Über Bewusstsein • Das Bewusstsein wird beobachtet • Subjektivität: der erste und unverzichtbare Bestandteil des Bewusstseins • Der zweite Bestandteil des Bewusstseins: Integration von Erlebnissen • Von der Sinneswahrnehmung zum Bewusstsein - Das schwierige Problem des Bewusstseins: eine Abschweifung</i>	
	TEIL III	
	Der kulturelle Geist bei der Arbeit	187
10	Über Kulturen	189
	<i>Der kulturelle Geist des Menschen in Aktion • Homöostase und die biologischen Wurzeln der Kulturen • Ausgeprägt menschliche Kulturen • Gefühle als Schiedsrichter und Vermittler • Einschätzung der Vorzüge einer Idee • Von religiösen Überzeugungen und Moral zu politischer Führung • Kunst, Philosophie und Naturwissenschaften • Widerspruch gegen eine Idee • Bilanz ziehen • Eines harten Tages Nacht</i>	
11	Medizin, Unsterblichkeit und Algorithmen	221
	<i>Moderne Medizin • Unsterblichkeit • Algorithmen als Beschreibung des Menschseins • Roboter als Diener der Menschen • Zurück zur Sterblichkeit</i>	
12	Die <i>Conditio humana</i> heute	241
	<i>Ein zweideutiger Zustand • Hat die Kulturkrise einen biologischen Hintergrund? • Ein ungelöster Konflikt</i>	
13	Die seltsame Reihenfolge der Dinge	267
	Dank	279
	Anmerkungen und Literatur	281
	Personenregister	316