

UNTERWEGS IM LAND DES ZEICHNENS

FÜR EINSTEIGER UND GEÜBTE ZEICHNER



INHALTSVERZEICHNIS

	UNTERWEGS IM LAND DES ZEICHNENS	6
	Tourenkarte	
	ÜBER DIESES BUCH	8
	TOUR 1: EIN SPAZIERGANG FÜR DIE AUGEN	11
	Pilgerweg mit vielen Erkenntnissen	
	Spaziergang Sehexperimente Weniger Details, mehr Wirkung	
	TOUR 2: MACH DICH FIT	17
	Für die Beweglichkeit deines Armes beim Zeichnen	
	Trimm-dich-Pfad Handhabung Aufwärmübungen Schraffuren Runde Flächenformen	
	TOUR 3: AUF INS KRITZELLAND	25
	Wanderung mit beschwingtem Strich	
	Ein-Tages-Tour Kritzelmethode	
	TOUR 4: WANDERUNG IN DIE DRITTE DIMENSION	33
	Wanderung mit Ausblicken in den Raum	
	Zwei-Tages-Tour Auf die Größe kommt es an Alles eine Frage der Perspektive Die richtige Schnittmenge Spiel mit der Unschärfe Die Tücke im Detail Das fällt ins Auge Gekonnt in Beziehung setzen Bewegung im Raum Trickreich mit Licht und Schatten arbeiten Licht und Schatten Quader Licht und Schatten Zylinder Licht und Schatten Kegel Licht und Schatten Kugel	
	TOUR 5: TOUR ZU DEN FLIEGENDEN UNTERTASSEN	45
	Auf und ab mit Fantasieschulung	
	Zwei-Tages-Tour Runde Volumen ganz realistisch Auf Augenhöhe Runde Objekte perspektivisch zeichnen Kantige Volumen ganz realistisch Der fliegende Stuhl	



TOUR 6: ARCHITEKT(O)UR

61

Auf die Richtung kommt es an

Fünf-Tages-Tour | Die Grundform | Ganz oben: das Dach | Schau hin – so geht's | Kurz zusammengefasst | Das Auge kann sich täuschen | Spuren auf dem Papier | Großes Format – dicke Stifte | Arbeiten mit Zeichenkohle | Übung mit dem Pinselstift



TOUR 7: DETEKTIV-WANDERUNG INS MODELLLAND

85

Tagestour mit geschärftem Blick

Ein-Tages-Tour | Grundkörper aufspüren | Des Rätsels Lösung | Der Weg in die Freiheit



TOUR 8: WALD- UND WIESENTOUR

93

Landschaften zeichnen

Sieben-Tages-Tour | Perspektive – wie geht das? | Perspektive am Himmel | Wischen und Radieren | Motive finden | Der Nebel als Bühnenbildner | Weniger ist mehr | Aus Fehlern lernen | Bäume und Perspektive



TOUR 9: BLUMEN AM WEGESRAND

137

Wanderung mit offenen Augen für die Natur

Sieben-Tages-Tour | Aufwärmübungen | Kritzelnd über Stock und Stein | Vertrautmachen mit dem Motiv | So kann's weitergehen | In den Raum wandern | Auf den Blick kommt es an | Wanderung durch Hell und Dunkel | Bunte Blumen in Schwarzweiß | Ab durch die Mitte | Mit Bleistift und Reißkohle zum Aussichtspunkt

IMPRESSUM

160