

Dietmar Spehr

Digital fotografieren lernen

Schritt für Schritt zu
perfekten Fotos



Vierfarben

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Die digitale Kamera: von A bis Z erklärt	13
Eine Reise ins Innere der Kamera	13
Kameramodelle und ihre Besonderheiten	14
Der Sensor: Ihr digitaler Film	29
Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display	35
Zehn Dinge, die Sie über Ihre Kamera wissen sollten	39
2 Ohne Licht kein Bild: die richtige Belichtung	41
So wirkt die Belichtungszeit	42
So wirkt die Blende	44
Den ISO-Wert verstehen und nutzen	47
Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel	50
Die Programme der Kamera	53



3 Scharfe Bilder: den Fokus gezielt setzen	71
Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern	71
Manuell fokussieren	76
So funktioniert der Autofokus	78
Ungewollte Unschärfe vermeiden	82
Das schärfste Bild der Welt: so geht's	91
4 Schwierige Lichtsituationen meistern	93
Die Belichtung korrigieren	93
Belichtungsreihenautomatik	96
Das Histogramm	97
Falsch belichtete Bilder: daran liegt's	104
Die Belichtungsmessmethoden	106
Künstliches Licht: den Blitz gezielt einsetzen	108
5 Klares Weiß und schöne Farben	119
Die Lichtfarbe: den Weißabgleich einstellen	119
Direkte Farbveränderungen in der Kamera	128
Farben für Profis	129



6 Das Objektiv: so wichtig wie die Kamera	135
Kleine Objektivkunde	135
Objektive und der Cropfaktor	142
Objektive und ihre Brennweite	144
Gütekriterien und typische Abbildungsfehler	148
Welche Objektive brauche ich?	151
7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege	155
Stative	155
Speicherkarten	160
Ersatzakkus	162
Filter aller Art	163
Blitzgeräte	167
Pflege von Kamera und Objektiven	168
Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen	169
8 Motive sehen und Bilder gestalten	173
Bilder entstehen im Kopf	174
Sehen, überlegen, fotografieren: mit bewusster Gestaltung zu besseren Fotos	176



9 Menschen fotografieren	205
Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren	205
Porträts im richtigen Licht	218
Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts	222
Menschen in ihrem Umfeld inszenieren	226
Gruppen fotografieren	228
10 Action- und Veranstaltungsfotos	233
Action-Fotografie	233
Auf Veranstaltungen fotografieren	239
11 Natur- und Landschaftsbilder	253
Magie des Lichts	254
Naturfotografie in den vier Jahreszeiten	262
Fotografieren am Wasser	269
Berge und weite Landschaften fotografieren	275
Fotografieren im Wald	281
Abstrakte Naturfotografie	283



12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs	287
Eine Stadt entdecken	287
Schöne Architekturaufnahmen: das Besondere herausarbeiten	292
Vom Umgang mit stürzenden Linien	297
Sehenswürdigkeiten einmal anders	299
Menschen in der Stadt	302
Die Stadt bei Nacht	305
Panoramafreiheit	308
Fotografieren in Innenräumen	309
13 Tiere fotografieren	313
Das eigene Haustier porträtieren	313
Zoo und Wildpark	315
Im Aquarium fotografieren	319
Tiere in freier Wildbahn	320
Tiere in Bewegung	327
Tierfotografische Experimente	329
14 Nah- und Makrofotografie	333
Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos	333
Preiswerte Alternativen für den Nahbereich	339

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen	341
Das Licht bei Makroaufnahmen	344
Pflanzen in der Nahaufnahme	345
Insekten, Reptilien & Co.: kleine Tiere vor der Kamera	349
Makrofotografie jenseits von Naturmotiven	352
15 Panorama und HDR	359
Panoramafotografie	360
HDR-Fotografie	370
16 Die digitale Dunkelkammer	381
Die Bilderflut beherrschen	381
Bildbearbeitung mit Photoshop Elements	383
Fünf Tricks für bessere Bilder	385
»Das soll da weg«: einfache Reparaturarbeiten	396
Raw-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten	404
Glossar	406
Stichwortverzeichnis	414

