



DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

DIE ERFINDUNG DER
PRESSE
FOTOGRAPHIE

AUS DER SAMMLUNG
ULLSTEIN 1894–1945

Herausgegeben von der
Stiftung Deutsches Historisches Museum
und der
Axel Springer Syndication GmbH, Berlin

axel springer ■
syndication

ullstein bild *collection*



**HATJE
CANTZ**

INHALT

- 6 GRUSSWORTE
- 8 ZUR AUSSTELLUNG
- Katrin Bomhoff
- 10 BETRACHTUNG DER »SAMMLUNG ULLSTEIN«
- Annette Vowinckel
- 18 BILDAGENTEN: AKTEURE IM FOTOGESCHÄFT
- Anton Holzer
- 26 NACHRICHTEN UND SENSATIONEN
- Patrick Rössler
- 38 AVANTGARDE: ANDERSWO
- Konrad Dussel | Patrick Rössler
- 50 DIE BILDER IN DER BIZ

KATALOGTEIL

58 KAISERREICH

94 WEIMARER REPUBLIK

126 DRITTES REICH

156 ZWEITER WELTKRIEG

182 FOTOGRAFIE ALS MATERIAL

ANHANG

190 OBJEKTVERZEICHNIS

203 LITERATUR

206 BILDNACHWEIS