

Porträtfotografie

Perfekte Porträtaufnahmen leicht gemacht

Karsten Kettermann

Markt+Technik

Inhalt

Kapitel 1 Was ist ein Porträt?

Was unterscheidet das Porträt vom Schnappschuss?	1 1
Das Geheimnis der Porträtfotografie _____	12
Wie Sie sehr schnell zu guten Porträts gelangen _____	22
Die ultimative Praxisanleitung _____	24

Kapitel 2 Technik

! Die perfekte Kamera: über Kameras und Sensoren _____	36
; Das optimale Objektiv: Ausschnitt und Brennweite _____	42
Unscharfes Umfeld: Blende und Schärfentiefe _____	50
-- Nie mehr verwackelt: ISO-Wert und Belichtungszeit _____	62
Der Autofokus und sein Einsatz _____	73
Farben wie gewünscht: Weißabgleich _____	82
Kamerainterne Bildbearbeitung: Bildstile _____	84
Bildkontrolle _____	89
Das optimale Dateiformat _____	97
Fazit _____	102

Kapitel 3 Bildgestaltung

1

<u>Die Bildidee</u>	<u>106</u>
<u>Die Location</u>	<u>113</u>
<u>Perspektive</u>	<u>120</u>
<u>Licht</u>	<u>127</u>
<u>Bildkomposition: Goldener Schnitt und Drittel-Regel</u> _____	<u>164</u>
<u>Format und Anschnitt</u>	<u>172</u>

Kapitel 4 Das- Model

Proloa	186 ff
Models finden	190 E
Rechtliches	200 K
Kommunikation mit dem Model	203 K
Kleiduna und Stylina	210
Haare und Make-up	214
Posina für jedes Model	219
Epilog	233
Abbildungsverzeichnis	234
Stichwortverzeichnis	236

