

**Julie Adair King**

# **Digitale**

1 ^ F^1 } 1

**7. Auflage**

\

**Übersetzung aus dem Amerikanischen**

**von Meinhard Schmidt und) Marion Thomas**

i  
/

**WILEY**

**WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA**

# Auf einen Blick

<b>Über die Autorin.....</b>	<b>17</b>
<b>Einführung.....</b>	<b>19</b>
<b>Teil I: Die Grundlagen der digitalen Fotografie.....</b>	<b>25</b>
Kapitel 1: Die richtige Kamera auswählen.....	27
Kapitel 2: Anfängen, wie ein Fotograf zu sehen.....	65
Kapitel 3: Es ist einfach, Automatik- und Bildschirmmodi zu verwenden.....	87
Kapitel 4: Die Qualität Ihrer Bilder verbessern.....	103
<b>Teil II: Steigern Sie Ihre fotografischen Fähigkeiten.....</b>	<b>129</b>
Kapitel 5: Die Belichtung selbst in die Hand nehmen.....	131
Kapitel 6: Bildschärfe und Farbe modifizieren.....	167
Kapitel 7: Die perfekte Aufnahme: So machen es die Profis.....	199
<b>Teil III: Nach dem Schuss.....</b>	<b>221</b>
Kapitel 8: Bilder anzeigen, herunterladen und speichern.....	223
Kapitel 9: Bilder drucken und mit anderen teilen.....	253
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil.....</b>	<b>279</b>
Kapitel 10: Zehn Zubehörteile, die Ihre Aufnahmen verbessern.....	281
Kapitel 11: Zehn Lösungen bei Fehlern in Fotos.....	297
Kapitel 12: Zehn Tipps für Wartung und Notfälle.....	313
<b>Glossar.....</b>	<b>323</b>
<b>Stichwortverzeichnis.....</b>	<b>331</b>