

Ludwig Schuster

# Analoge Fotografie

 **EDITION**  
**FOTO**HITS

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
Danksagung .....	10
Über dieses Buch .....	11
Vorwort .....	12
Der Autor .....	15



## **Kapitel 1**

Fotografieren mit einer analogen Kamera	17
1.1 Die Kamera.....	18
1.2 Kaufberatung und Checkliste für gebrauchte Kameras.....	21
1.3 Fotografie-Grundlagen.....	26
1.3.1 Belichtungszeit.....	27
1.3.2 Blende.....	29
1.3.3 Brennweite.....	34
1.3.4 ISO .....	35
1.4 Welcher Film?.....	36
1.5 Film richtig einlegen und entnehmen..	39
1.6 Filme entnehmen .....	42
1.7 Kurz und gut.....	42
1.8 Gut zu wissen.....	43





## Kapitel 2

Film entwickeln	47
2.1 Benötigtes Material.....	50
2.2 Einspulen.....	57
2.3 Chemikalien .....	61
2.3.1 »Herkömmlicher« Entwickler....	62
2.3.2 Caffenol .....	64
2.3.3 Stoppbad.....	66
2.3.4 Fixierer .....	67
2.3.5 Netzmittelbad.....	68
2.4 Entwickeln .....	68
2.5 Stoppen.....	72
2.6 Fixieren.....	72
2.7 Wässern.....	74
2.8 Trocknen.....	74
2.9 Kurz und gut .....	75
2.10 Gut zu wissen .....	76



## Kapitel 3

Abzüge erstellen	81
3.1 Benötigtes Material.....	83
3.2 Kaufberatung Dunkelkammerzubehör	85
3.3 Kontaktabzug.....	95
3.4 Fotopapier belichten .....	96
3.5 Fotopapier entwickeln .....	99
3.6 Kurz und gut .....	101
3.7 Gut zu wissen .....	102
3.7.1 Multigrade-Papier .....	102

**Kapitel 4**

Kreativ	107
4.1 Motiv und Bildgestaltung .....	108
4.2 Abwedeln und Nachbelichten .....	109
4.3 Doppelbelichtungen.....	112

**Kapitel 5**

Zusammenfassung	117
5.1 Film entwickeln.....	118
5.1.1 Caffenol-Entwickler.....	118
5.2 Abzug erstellen.....	119

**Anhang** 123

A.1 Bezugsquellen .....	124
A.2 Literatur / Linkliste .....	125
A.3 Mögliche Probleme und ihre Lösung...	127
A.3.1 Probleme beim Fotografieren...	127
A.3.2 Probleme bei der Entwicklung von Filmen.....	128
A.3.3 Probleme bei der Entwicklung von Abzügen.....	130

**Index** ..... 133