

Alexander Dacos

# Digitale Schwarz- Weiß-Fotografie

2, Auflage

EDITION  
**FOTOI 'S**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
----------------------	---

## **Kapitel 1**

### **Schwarz-Weiß-Fotografie im Fokus** 13

1.1	Der Ursprung der Fotografie.....	15
1.2	Der gesellschaftliche Stellenwert.....	17
1.3	Farben sind geschwätzig.....	21
1.4	Sehen lernen in Schwarz-Weiß.....	25
1.5	Denken lernen in Schwarz-Weiß.....	30

## **Kapitel 3**

### **Licht und Schatten** 39

2.1	Licht.....	40
2.2	Schatten.....	52
2.3	Silhouetten.....	62
2.4	Fligh-Key.....	65
2.5	Low-Key.....	67

### Kapitel 3

## Komponieren und Erkennen 71

3.1	Komposition.....	74
3.2	Symmetrie im Bild.....	75
3.3	Grafische Bildelemente.....	89
3.4	Strukturen.....	114

### Kapitel 4

## Die Digitalkamera 119

4.1	Reine Schwarz-Weiß-Kamera.....	122
4.2	Farbfilter.....	124
4.3	Tonung .....	127

### Kapitel 5

## Digitale Dunkelkammer 131

5.1	Die Graustufen.....	133
5.2	Umwandlungsmethoden.....	138
5.3	Tonwertumfang.....	169
5.4	Kontrastausarbeitung.....	175
5.5	Absolutes Weiß.....	179
5.6	Absolutes Schwarz.....	180
5.7	Das Korn.....	182
5.8	Abwedeln und Nachbelichten.....	184
5.9	Vignettierung.....	192
5.10	Überlagerungstechnik.....	194
5.11	Tonungen.....	201
5.12	Plug-ins.....	207

## **Kapitel 6**

### **Bildpräsentation 211**

6.1	Internet.....	212
6.2	Druckmedium.....	216
6.3	Ausstellung.....	224
6.4	Wettbewerb.....	228

## **Kapitel 7**

### **Schlusswort und Danksagung ' 233**

<b>Index</b>	<b>237</b>
--------------	------------