

# Impressionismus

## Die Kunst der Landschaft

Publikationen des Museums Barberini  
Herausgegeben von  
Ortrud Westheider und Michael Philipp

Ausstellung  
Ortrud Westheider  
mit Julia Knöschke und Anke Daemgen

Mit Beiträgen von  
Anke Daemgen  
Stephen F. Eisenman  
Christoph Heinrich  
Jens E. Howoldt  
Nancy Ireson  
Julia Knöschke  
Stefan Koldehoff  
Linda Philipp-Hacka  
Richard Shiff  
Ortrud Westheider

# Inhalt

- 6 **Vorwort**
- 8 **Einführung**
  
- 10 **Impressionismus. Die Kunst der Landschaft**  
Ortrud Westheider
- 26 **Fragmentierung der Welt. Die künstlerische Handschrift im Impressionismus**  
Richard Schiff
- 38 **Impressionistische Schneelandschaften. Einflüsse aus Literatur und Wissenschaft**  
Nancy Ireson
- 48 **Mensch und Erde. Anfänge der Ökologie in der Zeit des Impressionismus**  
Stephen F. Eisenman
- 62 **Evolution statt Revolution. Die frühen Landschaften des Impressionismus als Zeugnisse der Industrialisierung**  
Stefan Koldehoff
- 74 **Das Gleiche immer anders. Monets Serien und die Arbeit an der Abstraktion**  
Christoph Heinrich

## Katalog der ausgestellten Werke

- 88 **Weite des Meeres. Eugene Boudin und der Impressionismus**  
Jens E. Howoldt
- 112 **Wege ins Bild. Wald und Lichtung**  
Linda Philipp-Hacka
- 128 **Himmel im Fluss. Reflexionen und Spiegelungen**  
Jens E. Howoldt
- 154 **Gegen den Horizont. Pappeln und Felder**  
Julia Knöschke
- 170 **Inszenierung der Farbe. Gartenbilder**  
Julia Knöschke
- 186 **Wechselspiel mit der Natur. Seerosen**  
Ortrud Westheider
- 198 **Weißes Licht. Winterlandschaften**  
Anke Daemgen
- 222 **Leichtigkeit und Melancholie. Der Süden**  
Julia Knöschke

## Anhang

- 234 **Damals und heute. Lokalisierung der Motive**
- 236 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 241 **Auswahlbibliographie**
- 246 **Abbildungsnachweis**
- 247 **Autorinnen und Autoren**