

THOMAS HAUFFE

**Die Geschichte des
DESIGNS
im Überblick**

Von der Industrialisierung bis heute

DUMONT

Vorwort	7
Was ist Design	8
Vorgeschichte(n)	18
Industrie und Technik	18
Lebensform und Handwerk der Shaker	21
Wohnkultur im Biedermeier	23
Die Industrielle Revolution	26
Von der Werkstatt zur Fabrik	27
Technisierung und Mechanisierung	28
Gründerzeit und Historismus	30
Weltausstellungen und internationaler Wettbewerb	32
<i>Exkurs: Die Gebrüder Thonet</i>	34
Reformbewegungen	36
William Morris und die Arts-and-Crafts-Bewegung	38
Jugendstil, eine internationale Bewegung	40
Der Weg in die Moderne	52
Mackintosh und »Glasgow School of Art«	53
Wien um 1900	54
»Form follows function«	56
Der Deutsche Werkbund	58
<i>Exkurs: AEG - Peter Behrens</i>	62
Revolution und Avantgarde	64
Die Kunst ins Leben	64
Sowjetunion: Künstler in die Produktion	65
Niederlande: De Stijl	69
Deutschland: Das Bauhaus	74
Der soziale Wohnungsbau in Deutschland	81
»The International Style«	83
Luxus und Macht	86
Art deco	87
Modernes Industriedesign	93
Gestaltung im Dritten Reich	97
Das Wirtschaftswunder	102
»Organic Design in Home Furnishings«	103
The American Way of Life	106
<i>Exkurs: Raymond Loewy</i>	108

Das italienische Wirtschaftswunder	110
Deutschland: Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder	114
Die Hochschule für Gestaltung in Ulm	119
Wohnkultur aus Skandinavien	123

Gute Form und Bei Design	126
»Gute Form« und Neofunktionalismus	128
<i>Exkurs: Die Firma Braun</i>	130
Italien: Bei Design	132

f

Experimente und Gegendesign	138
Kritik an der Konsumgesellschaft	138
Alternativdesign	140
Pop-Kultur und Utopien	142
Italienische Gegenbewegungen	143

Nach der Moderne	146
Von der Moderne zur Postmoderne	146
»Studio Alchimia«	150
»Memphis«	152
Die »wilden 80er Jahre«	154
Das Neue Design	156

Design heute	164
Design am Beginn des 21. Jahrhunderts	164
Design und Technologie – Vom Neuen Design zum Design des Neuen	165
Design und Marketing – Emotionen zu verkaufen, Funktion inklusive	178
Design und Ökologie – Neue Vokabeln in der Zielgruppenansprache	191
Vom Design Management zum Design Thinking	193

Anhang	
Design-Museen und -Sammlungen	194
Bibliografie	196
Sachregister	200
Personenregister	204
Bildnachweis	207