

Elke Stein-Hölkeskamp

DAS ARCHAISCHE GRIECHENLAND

Die Stadt und das Meer

INHALT

Vorwort	9
I. Einleitung	11
II. Die Welt der Paläste	17
1. Die mykenische Kultur und ihr Untergang	19
2. Die postpalatale Epoche und die <Dunklen Jahrhunderte>	31
3. Fallstudie: Lefkandi	37
4. Fallstudie: Nichoria	43
5. Fazit	49
III. Die Welten des Homer	52
1. Die Entstehung des Alphabets	52
2. Sänger und Sagen	56
3. Epos, Archäologie und Realität	60
4. Die gesellschaftliche Ordnung	64
5. Die politische Ordnung	79
6. Fallstudie: Scheria	90
7. Fazit	94
IV. Neue und fremde Welten	96
1. Die <Kolonisation> in Raum und Zeit	97
2. Texte und Steine	98
3. Gründung und Entwicklung der Kolonien	100
4. Fallstudie: Metapont, Siris und Incoronata	110
5. Fazit	119

V. Die Welt der Polis	122
1. Konzept und Typen des Stadtstaates	122
2. Frühe Stadtanlagen	125
3. Die Polis als Personenverband	134
4. Fallstudie: Athen	137
5. Institutionen und Verfahren	139
6. Fallstudie: Dreros	153
7. Fazit	157
VI. Die Welt der Bauern	159
1. Die bäuerliche Lebenswelt	159
2. Fallstudie: Askra	170
3. Die Welt der Bauern im Umbruch	178
4. Fazit	184
VII. Die Welt der Aristokraten	186
1. Adel und Aristokraten	187
2. Die aristokratische Lebenswelt	189
3. Fallstudie: Olympia	206
4. Die Welt der Aristokraten im Umbruch	213
5. Fazit	219
VIII. Die Welt der Tyrannen	221
1. Begriff und Konzept der Tyrannis	221
2. Fallstudie: Korinth	224
3. Fallstudie: Samos	230
4. Fallstudie: Athen	238
5. Gemeinsamkeiten und Grundmuster	251
6. Fazit	254
IX. Die Welt der Bürger	256
1. Reorganisation und Konsolidierung der Bürgerschaften	256
2. Fallstudie: Sikyon	258
3. Fallstudie: Kyrene	261
4. Fallstudie: Athen	267
5. Fazit	274

Anhang	277
Anmerkungen	279
Bildnachweis	283
Hinweise zu Quellen und Literatur	285
Register	299