

Karl-Wilhelm Weeber

Das antike Rom

Eine Kulturgeschichte
in zeitgenössischen Quellen

Inhalt

Einführung	7
1. DAS ROM der bevorzugten geographischen Lage	9
2. DAS ROM der imaginierten Vorzeit	18
3. DAS ROM des Wasserreichtums	28
4. DAS ROM des Verkehrsgewühls	46
5. DAS ROM der Katastrophen	56
6. DAS ROM der Massenunterhaltungen	77
7. DAS ROM der käuflichen Liebe	97
8. DAS ROM der Kaufleute	106
9. DAS ROM der kleinen Leute	122
10. DAS ROM der Partygänger	139
11. DAS ROM der Kneipengänger	153
12. DAS ROM der Spieler	162
13. DAS ROM der Spaziergänger	171
14. DAS ROM der Frauen	186
15. DAS ROM der Sportler	202
16. DAS ROM der Fremden	211
17. DAS ROM der Außenseiter	225
18. DAS ROM der Kriminellen	238
19. DAS ROM der Toten	250

20. DAS ROM der Götter	265
21. DAS ROM der Macht	289
22. DAS ROM der Bautenpracht	307
23. DAS ROM der Triumphe	322
24. ROM – Die Ewige Stadt	338

Anhang

Literaturhinweise	349
Biographische Notizen zu den zitierten Autoren	371
Register ausgewählter Eigennamen	377