

Barbara Stäcker
Dorothea Seitz

Nana

... der Tod trägt Pink

Der selbstbestimmte Umgang
einer jungen Frau mit dem Sterben

The logo for IRISIANA features a thin, dark, curved line above the word "IRISIANA" in a clean, uppercase, sans-serif font.

IRISIANA

Inhalt

Vorworte

4

Ein Ende und zugleich... | ...ein Anfang

Vom Sterben und Leben

6

Endlichkeit | Vom Bangen zum Wissen | Alles anders
Mama, mach ein Foto! | Sterbenskrank und lebensmutig | Andenken

Die Kraft der Schönheit

34

Schön krank | Oben ohne | Recover your smile
Die Puppe | Facebooking | Das Sterbebild
Schöne Aussichten | Glamour forever

Metamorphosen. Todkomisch. Todernst

64

Marmorkind | Grenzgänger | Humor und Tumor
Warum (nicht) ich? | Erwachsen

Aus Nanas Facebookseite

(Rubrik »Lieblingszitate«):

»I believe in pink. I believe in kissing,
kissing a lot. I believe in being strong
when everything seems to be going wrong.

I believe that happy girls are the
prettiest girls. I believe that tomorrow
is another day, and I believe in miracles ♥«

(Nach Audrey Hepburn)





In Joy and Sorrow	90
HIM – es ist Chris Carpe diem Ich, die Braut	
Der letzte Weg	106
Ein Wintermorgen am See Silvester Altjahrsabend Coming home Die erfüllten Wünsche Nimm diesen Ring	
Flieg, Schmetterling, flieg!	138
Gestaltenwechsel Das Tattoo Oma, bis bald! Betäubungen Terminal sediert Gandalf der Weiße Atmen Der magische Moment	
Kein Happy, aber auch kein Ende	162
Buttercremetorte Abschied Trauer 2012 – reloaded	
Über dieses Buch/Impressum	176

