

Heiner Kruse

# Logic Pro X

Das umfassende Handbuch

# Auf einen Blick

1	Einführung, Schnellkurs Mac, Logic-Installation .....	41
2	Schnellkurs: Musikproduktion und Hauptfenster in Logic .....	81
3	Setup/Konfiguration, Speichern und MIDI-Hintergrundwissen .....	149
4	Hauptfenster und Hauptmenüs, Fensterübersicht .....	213
5	Aufnahme .....	275
6	Editing und Arrangieren im Hauptfenster .....	309
7	Die MIDI-Editoren .....	383
8	Audiobearbeitung in »Projektaudio«-Fenster und Audiodateieditor .....	433
9	Timing, Tempo, Tuning, Groove .....	463
10	Export und Import von Audio, MIDI, Sonderformaten und Projektbestand teilen .....	525
11	Die Instrumente: Synths, Sampler, »Drummer« und Co. ....	565
12	Harmonielehre, Skalen und Rhythmik: eine Einführung .....	739
13	Die MIDI-FX-Plug-Ins und die MIDI-Umgebung .....	773
14	Der Mixer und das Routing .....	821
15	Die Effekte in Logic Pro X .....	855
16	Automation, Smart Controls, Controller, Logic Remote .....	969
17	Mixingstrategien, musikalische Ziele und Stile .....	1033
18	Filmmusik, Live-Performance, Mastering und Meta-Events .....	1085
19	Andere Programme, Synchronisation, spezielle Verbindungen .....	1115
20	Fehler, Workarounds, Problemlösungen .....	1151