

Herausgeber

Cecilia Pardo

Peter Fux

Wissenschaftlicher Beirat

Johny Isla

Markus Reindel

Mit Beiträgen von

Nathalie Boucherie

José Canziani

Patrick Carmichael

Pamela Castro de la Mata

Karsten Lambers

Krzysztof Makowski

Jorge Olano

Giuseppe Orefici

Ann Peters

Masato Sakai

Katharina Schreiber

Elsa Tomasto-Cagigao

Kevin Vaughn

María Inés Velarde

NASCA - PERU

ARCHÄOLOGISCHE SPURENSUCHE IN DER WÜSTE

14	1 EINFÜHRUNG
16	1.1 PROLOG: NASCA VERSTEHEN WOLLEN Cecilia Pardo Peter Fux
18	1.2 EINLEITUNG Cecilia Pardo Peter Fux
30	2 DIE NASCA-GESELLSCHAFT UND IHRE GESCHICHTE
32	2.1 DIE SÜDKÜSTE PERUS IN VORSPANISCHER ZEIT Markus Reindel Johny Isla
49	2.2 WER WAREN DIE NASCA? Elsa Tomasto-Cagigao
55	2.3 DAS ZEUGNIS DER GRÄBER: DIE PRÄSENZ VON NASCA IN PARACAS Ann Peters
64	3 DAS LEBEN IN DER WÜSTE
66	3.1 LEBENSRAUM, SIEDLUNGEN UND ARCHITEKTUR DER NASCA José Canziani
76	3.2 BEWÄSSERUNGSSYSTEME: DIE <i>PUQUIOS</i> Katharina Schreiber
86	3.3 DIE ARCHITEKTONISCHE ENTWICKLUNG DES ZEREMONIENZENTRUMS CAHUACHI UND DESSEN VORHERRSCHAFT IN DER FRÜHEN NASCA-KULTUR Giuseppe Orefici
98	3.4 SIEDLUNGEN UND ZEREMONIALZENTREN DER NASCA AM BEISPIEL VON MARCAYA UND CERRO TORTOLITA Kevin Vaughn

106	4 ZUGÄNGE ZUM JENSEITS - GEOGLYPHEN UND GRÄBER	190	KATALOG
108	4.1 DIE GEOGLYPHEN - BILDER UND BÜHNEN IN DER WÜSTE Karsten Lambers	294	DIE GRABBÜNDEL VON WARI KAYAN Ann Peters
120	4.2 LINIEN UND FIGÜRLICHE GEOGLYPHEN IN DER PAMPA VON NASCA: CHRONOLOGIE UND NUTZUNG Masato Sakai Jorge Olano	330	ANMERKUNGEN
128	4.3 BESTATTUNGSFORMEN UND ELITEGRÄBER Johny Isla Markus Reindel	336	BILDNACHWEIS BIBLIOGRAFIE
138	5 BILDSPRACHE	352	IMPRESSUM
140	5.1 DAS REALE UND DAS ÜBERNATÜRLICHE IN DER PARACAS- UND NASCA-IKONOGRAFIE Krzysztof Makowski		
151	5.2 DIE IKONOGRAFISCHE HERLEITUNG DER ENTSTEHUNG VON NASCA Patrick Carmichael		
166	6 KUNSTHANDWERK UND TECHNOLOGIE		
168	6.1 DAS METALLHANDWERK IN DER PARACAS- UND NASCA-KULTUR Pamela Castro de la Mata Maria Inés Velarde		
178	6.2 DIE BEDEUTUNG DER POLYCHROMEN KERAMIK BEI DEN NASCA Kevin Vaughn		
184	6.3 NASCA-TEXTILIEN Nathalie Boucherie		