

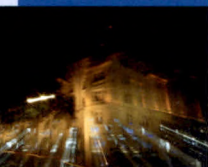
Lichtmalerei

Licht wirkungsvoll einsetzen

Michael Gradias



Kapitel 1 Ein Überblick



Landschaftsaufnahmen mit schönem Licht	10
Attraktive Gegenlichtaufnahmen	15
Aufnahmen bei Dämmerung und Nacht	18
Feuerwerk fotografieren	22
Mit Licht experimentieren	26
Licht bei Konzerten einfangen	27
Künstliches Licht einsetzen	30

Kapitel 2 Die Kameras



Aufnahmen mit Kompaktkameras	34
System- und Spiegelreflexkameras einsetzen	39
Die Kameragehäuse	42
Zubehör beim Blitzen	47
Weiteres Zubehör	48

Kapitel 3 Die Kameraeinstellungen



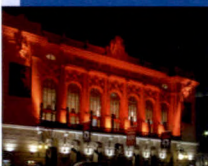
Belichtungsmessung	56
Gekonnt scharf stellen	66

Kapitel 4 Natürliches Licht gekonnt einfangen



Verschiedene Jahreszeiten nutzen	82
Weißabgleich	84
Warmes Licht bei Sonnenuntergängen	87
Strahlend blauer Himmel	88
Lichtrichtungen	92
Hartes Licht – weiches Licht	96

Kapitel 5 Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht



Aufnahmen in der Dämmerung	102
Nützliche Hilfen	104
Der richtige Standort	108
Die blaue Stunde	112
In der Dunkelheit	117

Kapitel 6 Besondere Lichtsituationen

Ungeplante, zufällige Fotos _____	124
Wirkungsvolle Beleuchtungen einfangen _____	126
In Kirchen fotografieren _____	132
Buntes Glas _____	135
Licht bei Veranstaltungen einfangen _____	138

**Kapitel 7** Leuchten über Leuchten

Auf dem Rummelplatz _____	148
Neonröhren und Co. _____	156
Farbkreis _____	163

**Kapitel 8** Veranstaltungen und schönes Licht

Der eigene Stil _____	168
Konzerte besuchen _____	170
Indoor-Fotos _____	186
Andere Auftritte – andere Aufgaben _____	188
Irischer Stepptanz _____	197

**Kapitel 9** Feuerwerk und Flammen

Ein spannendes Thema: Feuerwerk _____	206
Nachträgliche Bearbeitung _____	210
Feuer fotografieren _____	219
Wunderkerzen aufnehmen _____	236
Rauch fotografieren _____	239

**Kapitel 10** Experimente mit Licht

Mit der Effektfotografie starten _____	242
Bewegungsspuren _____	244
Während der Aufnahme zoomen _____	249
Freihändige Verwacklungen _____	251
Die Kamera gezielt bewegen _____	253
Absichtliche Unschärfen _____	261
Stichwortverzeichnis _____	264

