

ALLES ÜBER DIE TECHNIK DER **AQUARELLMALEREI**

— Das komplette Nachschlagewerk zu Material und Anwendung —



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

INHALT

DAS MATERIAL 10

DIE FARBE 12

Zusammensetzung 14

Pigmente	14
Binde- und Lösemittel	15

Handelsformen 16

Qualitäten	16
Tuben	16
Näpfchen	17
Flüssige Aquarellfarben	18

Farbkarten 19

DAS PAPIER 22

Zusammensetzung 24

Fasern	24
Leim	24
Gewicht	24

Qualitäten 26

Studienqualität	26
Mittlere Qualität	26
Künstlerqualität	26
Andere Papiere	26

Handelsformen 27

Einzelblätter	27
Rollen	27
Blöcke	27
Postkarten	27

Papiersorten 28

Satiniertes Papier	28
--------------------	----

Papier mit feinem Korn	28
Papier mit mittlerem Korn	29
Papier mit grobem Korn	29
Handgeschöpftes Papier	30
Japanpapier	30
Papier ohne Oberflächenleimung	30
Aquarellkarton	31
Farbiges Papier	31

Das Papier spannen 32

Papier durchfeuchten 33

Papier befestigen 34

Alternative Methoden 35

Feuchtes Papier spannen	35
Trockenes Papier spannen	35

DIE PINSEL 36

Die Form des Pinsels 38

Der Stiel	38
Die Zwinge	38
Der Haarkörper	38

Haarsorten 40

Marderhaar	40
Fehhaar	40
Ziegenhaar	40
Rindshaar	41
Ponyhaar	41
Schweinsborsten	41
Kunsthaar	41
Mischhaar	41

Pinselformen 42

Flachpinsel	42
Rundpinsel	42
Eckige Flachpinsel	43
Fächerpinsel	43
Flächenstreicher oder Lackpinsel	43
Katzenzungenfaçon	44
Abgerundete Pinsel	44
Verwaschpinsel	44

Nummerierung der Pinsel 45

Pinsel richtig verwenden 46

Pinsel richtig halten	46
Mit Unterstützung arbeiten	47
Feuchtigkeit kontrollieren	48
Pinsel auswählen	48
Pinsel pflegen	50
Pinsel aufbewahren	51

DAS ZUBEHÖR 52

Zeichenbretter 53

Staffeleien 54

Tischstaffelei	54
Feldstaffelei aus Metall	54
Staffelei mit Malkasten	55
Klappbare Feldstaffelei	55
Sitze	55

Farbkästen 56

Paletten 58

Mischgefäße 58

Wassergefäße 59

Zeichenwerkzeuge 60

Bleistifte 60

Aquarellbleistifte 60

Filzstifte und Kugelschreiber 60

Kohlestäbchen 60

Rohrfedern 61

Zeichenfedern 61

Radiergummi 61

Lineal, Dreieck und
Geodreieck 61

Sonstige Hilfsmittel 62

Lappen 62

Saugpapier 62

Löschpapier 62

Klebeband 62

Reißnägel 62

Klammern 62

Schere 63

Wattestäbchen 63

Cutter 63

Wachsmalstifte 63

Tusche 63

Fixativ 63

Farbrollen 63

Schwämme 63

Zusätze 64

Maskierflüssigkeit 64

Gummiarabikum 64

Aquarellmedium 65

Ochsengalle 65

Aquapasto 65

Alkohol 65

Glyzerin 65

Gesso 65

Firnisse 65

FARBENLEHRE 66

Primärfarben 68

Sekundärfarben 68

Tertiärfarben 69

Farbkreis 70

Komplementärfarben 71

Farbtemperatur 72

Stumpfe Farben 74

Farbmischungen 76

Tonwert 78

... mittels verdünnter Farbe 79

... mittels Farbüberlagerungen –

Lasuren 80

Tonwertstudie 82

Landschaft in Rauchscharz 82

MALTECHNIKEN 84

LASUR 86

VERLAUFTECHNIK 88

NASS-IN-NASS-TECHNIK 90

Feuchtigkeitsgrad 91

Pinselftriche 91

**Farbe auf dem Papier
mischen** 91

Farbe vertreiben 91

GRANULIEREN 92

WEISS IN DER BILDFLÄCHE 94

NEGATIVLASUR 96

AUSWASCHTECHNIK 98

**ALTERNATIVEN MIT
HILFSMITTELN** 100

Maskierflüssigkeit 100

Auftrag mit Pinsel 101

Auftrag mit Zeichenfeder 101

Wachs 102

Gouache oder Deckweiß 103

Klebeband (Malerkrepp) 103

Papier 104

Schwamm 104

Gummiarabikum 105

Löschpapier	106
Wattestäbchen	107
Plastikspatel	107
Ritzen	108
Schleifpapier	109

MISCH- TECHNIKEN 110

AQUARELLE UND ZEICH- NUNGEN 112	
Zeichenmedien	112
Zeichentechnik	113
Aquarelle mit Tusche 114	
Tusche und Nass-in-Nass- Technik	114
Tusche auf trockenem Bildgrund	115
Aquarelle und Wachsmalstifte 116	
Aquarelle und Deckfarben 117	

EFFEKTE UND STRUKTUREN 118

Salzkristalle	120
Terpentinersatz	121
Gummiarabikum oder Tapetenkleister	121
Seife	121
Farbspritzer 122	
Mit dem Pinsel spritzen	122
Mit der Zahnbürste spritzen	123
Farbflecken 124	
Mit dem Strohalm	124
Mit dem Haartrockner	124
Druckverfahren 125	
Strukturabdruck	125
Farbabdruck	126
Formverzerrung	126
Kartoffeldruck	127
Schwamm 128	
Große Farbflächen	128
Kleine Flächen und Strukturen	129
Löschpapier 130	
Finger 131	
Stäbchen 131	
Holzleiste 132	

Wattestäbchen	132
Farbrolle	133
Parallele Strukturen 134	
Mit dem Fächerpinsel	134
Mit einem Kamm	134
Mit einer Zahnbürste	134

NÜTZLICHE TIPPS 136

Farbränder abschwächen 138	
Mit einem Pinsel	138
Mit Wattestäbchen	138
Mit Radiergummi	138
Gerade Linien ziehen 139	
Feine Striche ziehen 139	
Farben beleben 140	
Mit Lasuren	140
Mit Gummiarabikum	140
Buchtipps	142
Danksagung	143
Bildnachweis	143
Impressum	144