

# **MID-CENTURY MODERN**

Das Einrichtungshandbuch  
Raum für Raum

**DC Hillier**

Aus dem Englischen übertragen von Jürgen Dubau

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

# nhalt

<b>6</b>	Vorwort	<b>58</b>	EINTRETEN
<b>8</b>	1. MID-CENTURY MODERN - EINE EINFÜHRUNG	<b>60</b>	Der Eingang
<b>10</b>	Was ist Mid-Century Modern?	<b>64</b>	Wohnbeispiel
<b>12</b>	Die Evolution des Modernismus im 20. Jahrhundert	<b>68</b>	Farbcharakteristik
<b>20</b>	Wichtige Strömungen des Mid-Century- Modern-Designs	<b>70</b>	Pflanzschale F-508
<b>24</b>	2. STILSICHER EINRICHTEN	<b>72</b>	Bank Modell BO 101
<b>26</b>	Willkommen im Mid-Century-Modern-Haus	<b>74</b>	Uhr Sunflower
<b>32</b>	Die Farbpalette von Mid-Century Modern	<b>76</b>	Kleiderständer Cie de Sol
<b>36</b>	Holz im Mid-Century Modern	<b>78</b>	Stuhl Modell JH 501
<b>42</b>	Die Auswahl der richtigen Stücke für Ihr Zuhause	<b>80</b>	WOHNEN
<b>46</b>	Qualität und Preis	<b>82</b>	Der Wohnraum
<b>50</b>	So vermeiden Sie ein Mid-Century-Modern- Museum	<b>86</b>	Wohnbeispiel
<b>52</b>	Der persönliche Stil	<b>90</b>	Farbcharakteristik
<b>56</b>	3. LEITFADEN FÜR IHRE RÄUME	<b>92</b>	Bank Bertoia
		<b>94</b>	Contour Loungechair 175 E
		<b>96</b>	Couchtisch IN-50
		<b>98</b>	Wandregal Royal System®
		<b>100</b>	Stehleuchte Gottesanbeterin
		<b>102</b>	Sofa 2213
		<b>104</b>	KOCHEN
		<b>106</b>	Die Küche
		<b>110</b>	Wohnbeispiel
		<b>114</b>	Farbcharakteristik
		<b>116</b>	Eiskübel Congo Modell 810
		<b>118</b>	Schale Krenit
		<b>120</b>	Barhocker Modell 61
		<b>122</b>	Küche Bulthaup b2

<b>124</b>	ESSEN	<b>186</b>	Quellen / Über den Autor
<b>126</b>	Das Esszimmer	<b>187</b>	Bildnachweis
<b>130</b>	Wohnbeispiel	<b>189</b>	Register
<b>134</b>	Farbcharakteristik		
<b>136</b>	Stehleuchte MFL-3		
<b>138</b>	Keramik von Carl-Harry Stålhane		
<b>140</b>	Kronleuchter Sputnik		
<b>142</b>	Sideboard Modell 116		
<b>144</b>	Esszimmerstuhl Eye		
<b>146</b>	Tisch Pyramid und Stuhl Result		
<b>148</b>	BADEN		
<b>150</b>	Das Bad		
<b>154</b>	Wohnbeispiel		
<b>158</b>	Farbcharakteristik		
<b>160</b>	Mischbatterie HV1		
<b>162</b>	Waschtisch Frame		
<b>164</b>	Flocker Capelii		
<b>166</b>	RUHEN		
<b>168</b>	Der Schlafraum		
<b>172</b>	Wohnbeispiel		
<b>176</b>	Farbcharakteristik		
<b>178</b>	Spiegel Raindrops von Curtis Jere		
<b>180</b>	Tischleuchte Modell 9224		
<b>182</b>	Frisierschrank von Joseph-Andre Motte		
<b>184</b>	Slipper-Sessel von Jens Risom		