

Hans Johan Sagrusten

Pergamente und Papyri

**Das große Puzzle der
ältesten Bibelhandschriften**

**Aus dem Norwegischen
von Daniela Stilzebach**

Deutsche Bibelgesellschaft

SCM-Verlag

Inhalt

TEIL 1

Die Puzzleteile	9
Die Bibel als Puzzle	9
Wie sehen die Puzzleteile aus? Ein Manuskript	11
Deutung der Puzzleteile: Einen Text lesen	15
Die Büchermenschen	17

TEIL 2

Die großen Manuskripte des Neuen Testaments	23
Das Manuskript mit dem falschen Namen: Codex Alexandrinus	23
Das Manuskript mit unsichtbarer Schrift: Codex Ephraemi Rescriptus	29
Das freie Manuskript: Codex Bezae Cantabrigensis	32
Welche Bücher lasen die ersten Christen?	38
Das Manuskript im Kloster: Codex Sinaiticus	42
»Die Menschen zogen ihre Hüte ...«	46
Der Manuskriptschatz in der Mauer	49
Das Mysterium des handgeschriebenen Briefes	51
Das Manuskript in der Vatikanischen Bibliothek: Codex Vaticanus	54
»Lass das Alte stehen!«	58
Ein tiefer Einschnitt: die diokletianische Verfolgung	60
Wurden die vier Evangelien ausgetauscht?	64

TEIL 3

Eine neue Ära alter Manuskriptfunde	69
Das Papyruszimmer in Oxford	69
Die Manuskripte im Müllhaufen	70
Das Miniaturbuch aus Ägypten: Papyrus 62	73
Die ersten großen Papyrusmanuskripte: die Chester Beatty-Funde	77
Das erste große Evangelienbuch: Papyrus 45	80
Die erste Briefsammlung: Papyrus 46	82
Die Klöster in der Wüste Ägyptens	84
Die Manuskripte mit apokryphen Evangelien: der Nag Hammadi-Fund	88
Die Manuskripte unbekannter Herkunft: die Bodmer-Funde	92
Ein unbekannter Manuskriptfund	95

Langsam fügen sich die Puzzleteile zusammen	99
Woher stammen die Manuskripte?	102
Das älteste Evangelienbuch: Papyrus 66	106
Das Manuskript, das einem Mythos ein Ende setzte: Papyrus 75	108
Das Manuskript in der Restekiste: Papyrus 52	111
Die Schokoladenpuddingmethode	124
Wie bestimmt man das Alter eines biblischen Manuskripts?	126
Die am besten belegte Schriftsammlung der Antike	129

TEIL 4

Die Manuskripte des Alten Testaments	135
Lebendige Bücher	135
Die Krone von Aleppo	137
Ein noch dunkleres Geheimnis	145
Heilige Schriften in einer atheistischen Stadt: Der Leningrad-Codex	148
Was hat es mit den Schriftrollen vom Toten Meer auf sich?	151

TEIL 5

Das Puzzle legen	159
Textausgaben und ihre Unterschiede	159
Erasmus und der erste griechische Text	161
Wie viele Unterschiede weisen die Manuskripte auf?	165
Wie groß sind die Unterschiede zwischen den Manuskripten?	167
<i>The number of the beast</i> und andere Varianten	168
Die 25 größten Unterschiede	171
Was ist mit dem Ende des Markusevangeliums passiert?	173
Was wurde aus der des Ehebruchs überführten Frau?	178
Wenn ein Buchstabe viel zu sagen hat: Majuskel 0220	181
•Das nie gefundene Manuskript: Q	184
Das Puzzle: eine Geduldssprobe	185
Wie soll das Puzzle zusammengesetzt werden?	188

Anmerkungen	192
--------------------	-----

Literaturverzeichnis	196
-----------------------------	-----

Bildnachweis	198
---------------------	-----