

# Architekturführer Liechtenstein

*Nils Estrich*

# Inhalt

<b>Einleitung</b> <i>Nils Estrich</i> .....	6
<b>Liechtenstein im Überblick</b> .....	10
<b>Der Fern-Seher</b> <i>Ulf Meyer</i> .....	20
<b>Wettbewerbskultur in Liechtenstein</b> <i>Jon Ritter</i> .....	24
<b>Sechs Bauten, die man sehen muss</b> .....	28
<b>001 Kunstmuseum Liechtenstein und Hilti Art Foundation</b> <i>Bellona Beerbaum und Nils Estrich</i> .....	28
<b>002 Centrum für Kunst</b> <i>Hansjörg Quaderer</i> .....	32
<b>003 Haus Dr. Zickert</b> <i>Patrik Birrer</i> .....	40
<b>Architekt Ernst Sommerlad und der Einzug der Architektur-Moderne in Liechtenstein</b> <i>Hanspeter Schreiber</i> .....	44
<b>004 Marxer-Haus</b> <i>Ulf Meyer und Nils Estrich</i> .....	50
<b>Forschung, Entwicklung und neue Technologien</b> <i>Anton Falkeis und Cornelia Falkeis-Senn</i> .....	52
<b>005 Burg Gutenberg</b> <i>Patrik Birrer</i> .....	60
<b>006 Schloss Vaduz</b> <i>Peter Albertin</i> .....	64
<b>Vaduzer Regierungsviertel – Power Sightseeing in 15 Minuten!</b> <i>Patrik Birrer</i> .....	72
<b>Radtour Vaduz – Triesen – Schaan</b> <i>Bodo Uehli und Nils Estrich</i> .....	80
<b>Alte Rheinbrücke Vaduz – Sevelen</b> <i>Patrik Birrer</i> .....	96
<b>Kulturweg Schaan</b> <i>Egon Gstöhl</i> .....	104
<b>Die städtebauliche Entwicklung der Residenz Vaduz</b> <i>Denise Ospelt Strehlau</i> .....	122
<b>Der Aufbau einer (Denk-)Schule</b> <i>Hansjörg Hilti und Peter Staub</i> .....	126
<b>Von der Bildung zur Baustelle</b> <i>Alberto Alessi</i> .....	127

<b>Das Oberland</b> .....	136
Balzers .....	138
Triesen .....	157
Vaduz .....	178
Schaan .....	204
Planken .....	235
<b>Das Unterland</b> .....	238
Eschen/Nendeln .....	240
Mauren/Schaanwald .....	248
Gamprin/Bendern .....	259
Schellenberg .....	268
Ruggell .....	270
<b>Die Bergregion</b> .....	276
Triesenberg/Malbun .....	278
Wandertour Malbun <i>Jeldrik Schottke und Cathrin Schottke</i> .....	294
Die Pfälzerhütte auf dem Bettlerjoch <i>Patrik Birrer</i> .....	298
<b>Karten</b> .....	302
<b>Register</b> .....	318
<b>Autoren</b> .....	322

### Hinweise zur Benutzung

Alle Gebäude sind geografisch  
sortiert und durchgehend nummeriert.

