

THOMAS
GAINSBOROUGH

DIE MODERNE
LANDSCHAFT

**HAMBURGER
KUNSTHALLE**

HIRMER

INHALT

VORWORT	8
Christoph Martin Vogtherr THOMAS GAINSBOROUGH. DIE MODERNE LANDSCHAFT	11
DER ZUGRIFF AUF DIE REALITÄT	
Sandra Pisot GAINSBOROUGH UND DIE NIEDERLÄNDISCHE MALEREI	44
Mark Bills »AUF DIESEM GEBIET EIN SEHR GROSSES GENIE«. GAINSBOROUGH WIRD LANDSCHAFTSMALER	75
DIE SOZIALE LANDSCHAFT	
Josephine Karg GAINSBOROUGH'S BILD DER SOZIALEN REALITÄT AUF DEM LANDE	94
Bettina Gockel GAINSBOROUGH ALS MODERNER KÜNSTLER. FIGUR UND LANDSCHAFT – LICHT UND FARBE	123
DER KREATIVE PROZESS	
Katharina Hoins EXPERIMENT UND VARIATION. MÖGLICHKEITEN DER MALEREI	136
Rica Jones GAINSBOROUGH BEI DER ARBEIT AN SEINEN LANDSCHAFTEN	179
Mark Hallett DOPPELTE MEISTERSCHAFT. GAINSBOROUGH IN DER SOMMERAUSSTELLUNG	191
ANHANG	
AUTORENBIOGRAPHIEN	214
BIBLIOGRAPHIE	216
IMPRESSUM	222
FOTONACHWEIS	224