

HERAUSGEGEBEN VON MARTIN SCHWANDER
FÜR DIE FONDATION BEYELER

Baselitz

**HATJE
CANTZ**

FONDATION **BEYELER**

HIRSHHORN
 Smithsonian

Inhalt

- 6 **Vorwort**
SAM KELLER UND MELISSA CHIU
- 8 **Danksagung**
MARTIN SCHWANDER
- 13 **Im Spiegelkabinett der Bilder. Eine Einführung**
CHRISTIAN SPIES
- 25 **Die Höhle der Malerei**
STÉPHANE AQUIN
- 33 **Baselitz und Amerika: Eine Geschichte über historische Gegenseitigkeit**
GEORG BASELITZ IM GESPRÄCH MIT MARTIN SCHWANDER
- 43 **»Ich wüsste nicht, wie ich in Kalifornien hätte Maler werden können ...«**
1960–1969
EVA MONGI-VOLLMER
- 56 **Georg Baselitz: Richtungsentscheidungen**
1969–1980
RUDI FUCHS
- 106 **Georg Baselitz: Die Varianten**
1980–1990
NORMAN ROSENTHAL
- 134 **Georg Baselitz: Stufenleitern des Ausdrucks und das Surreale**
1990–2010
CARLA SCHULZ-HOFFMANN
- 180 **Erinnerung, Experiment und Erneuerung als Motor**
2010–
STEVEN HENRY MADOFF
- 212 **Später Körper**
- 259 **Biografie**
- 262 **Ausgestellte Werke**