

ERNST KAPP

GRUNDLINIEN EINER  
PHILOSOPHIE DER TECHNIK

Zur Entstehungsgeschichte der Kultur  
aus neuen Gesichtspunkten

Mit einer Einleitung herausgegeben von

Harun Maye  
und  
Leander Scholz

FELIX MEINER VERLAG  
HAMBURG

# Inhalt

Einleitung der Herausgeber .....	VII
1. Organprojektion und Prothesentheorie .....	XIII
2. Das Organische und das Mechanische .....	XX
3. Die Episteme der Technik .....	XXVII
4. Medienanthropologie .....	XXXV
Literaturverzeichnis .....	XLV

ERNST KAPP

## Grundlinien einer Philosophie der Technik

Vorwort .....	3
[Ausführliches] Inhaltsverzeichnis .....	7
Verzeichnis der Abbildungen .....	13
I. Der anthropologische Maßstab .....	15
II. Die Organprojektion .....	40
III. Die ersten Werkzeuge .....	50
IV. Gliedmaßen und Maße .....	74
V. Apparate und Instrumente .....	81
VI. Die innere Architektur der Knochen .....	106
VII. Dampfmaschine und Schienenweg .....	121
VIII. Der elektromagnetische Telegraf .....	132
IX. Das Unbewusste .....	145
X. Die Maschinenteknik .....	153
XI. Das morphologische Grundgesetz .....	189
XII. Die Sprache .....	247
XIII. Der Staat .....	273
Namen- und Sachregister .....	312