

Sabina Becker
Christine Hummel
Gabriele Sander

Literaturwissenschaft

Eine Einführung

Reclam

Inhalt

Einleitung 7

I Grundbegriffe der Edition 13

(Gabriele Sander)

- 1 Ausgabentypen 13
 - 1.1 Leseausgaben 15
 - 1.2 Studienausgaben 15
 - 1.3 Historisch-kritische Ausgaben 16
 - 1.4 Regestaussagen 21
- 2 Aufbau und Funktionsweise historisch-kritischer Ausgaben 21
 - 2.1 Überlieferung und Entstehung von Texten 21
 - 2.2 Textgrundlage 23
 - 2.3 Textkonstitution 26
 - 2.4 Variantenapparat 28
 - 2.5 Erläuterungen und Kommentare 30

II Die Gestaltung literarischer Texte 32

(Christine Hummel)

- 1 Vom Wesen der Kunst: Ästhetik 32
- 2 Was ist und was will Literatur: Poetik 35
- 3 Die Kunst der Rede: Rhetorik 40
 - 3.1 Geschichte und Begriffsbestimmung 40
 - 3.2 Systematische Übersicht: Rhetorik 44
- 4 Die Schönheit der Rede: Stilistik 46
 - 4.1 Geschichte und Begriffsbestimmung 46
 - 4.2 Rhetorische Stilmittel im Überblick: Figuren (Auswahl) 49
- 5 Bildliches Sprechen: Tropik bzw. Metaphorik 52
 - 5.1 Metapher, Allegorie, Symbol 52
 - 5.2 Rhetorische Stilmittel im Überblick: Tropen (Auswahl) 57

III Übersicht über die Gattungen 61

- 1 Gattungstheorie und Gattungsgrenzen (Christine Hummel) 61
- 2 Lyrik (Christine Hummel) 66
 - 2.1 Zur Geschichte der deutschsprachigen Lyrik 67
 - 2.2 Strukturelemente lyrischer Texte 74
- 3 Epik (Erzähltexte) (Gabriele Sander) 86
 - 3.1 Erzählen im Alltag, Erzählen in der Literatur 86
 - 3.2 Geschichte und Formen der Epik 88
 - 3.3 Strukturelemente von Erzähltexten 103

- 4 Dramatik (Szenisch-dramatische Texte) (Gabriele Sander) 126
 - 4.1 Zur Geschichte und Theorie des Dramas 129
 - 4.2 Strukturelemente des Dramas 147
 - 4.3 Figurengestaltung im Drama 162
- 5 Hörspiel (Christine Hummel) 171
 - 5.1 Zur Geschichte des Hörspiels 171
 - 5.2 Technische Möglichkeiten des Hörspiels 175
- 6 Faktuale Literatur (Christine Hummel) 177
 - 6.1 Aphorismus 178
 - 6.2 Autobiographie/Biographie 179
 - 6.3 Brief 182
 - 6.4 Essay 185
 - 6.5 Reiseliteratur 186
 - 6.6 Tagebuch 188

IV Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien 191

(Sabina Becker)

- 1 Einleitung: Was sind Methoden? 191
- 2 Hermeneutik 193
- 3 Positivismus 197
- 4 Strukturalismus 198
- 5 Werkimmanente Interpretation 202
- 6 Sozialgeschichte der Literatur 205
- 7 Systemtheorie/Literatursoziologie 207
- 8 Rezeptionsästhetik 209
- 9 Literaturpsychologie/Psychoanalytische Literaturwissenschaft 21
- 10 Feministische Literaturwissenschaft 214
- 11 Gender Studies 217
- 12 Poststrukturalismus/Dekonstruktion 220
- 13 Intertextualität 225
- 14 Literatur- und Kultursemiotik 229
- 15 Diskursanalytische Zugänge 234
- 16 New Historicism 239
- 17 Kultursoziologische und mentalitätsgeschichtliche Ansätze 241
- 18 Literaturanthropologische Ansätze 244

Literaturhinweise 249

Personenregister 253

Sachregister 259

Zu den Autorinnen 268