

Iris Kürschner
Dieter Haas

FOTOGRAFIEREN IN DEN **ALPEN**

77.047

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

Ammergauer Alpen

Rund um Füssen	10
Im Banne des »Ammergauer Matterhorns«	22
Quer durch das Ammergebirge	26

Werdenfelser Land

Rund um Garmisch-Partenkirchen	38
Seitensprung: Ehrwald und Mieminger Kette	48
Rund um Mittenwald	52
Estergebirge	64
Rund um den Walchensee	68

Berchtesgadener Land

Rund um Berchtesgaden	76
Untersberg	82
Nationalpark Berchtesgaden	86
Die weiße Jahreszeit	96

Tennengebirge

Die größte Eishöhle der Welt	102
Wüste aus Stein	104

Nationalpark Hohe Tauern

Blickfang Großglockner	118
Blickfang Großvenediger	130
Rund um Krimml	134

Salzkammergut

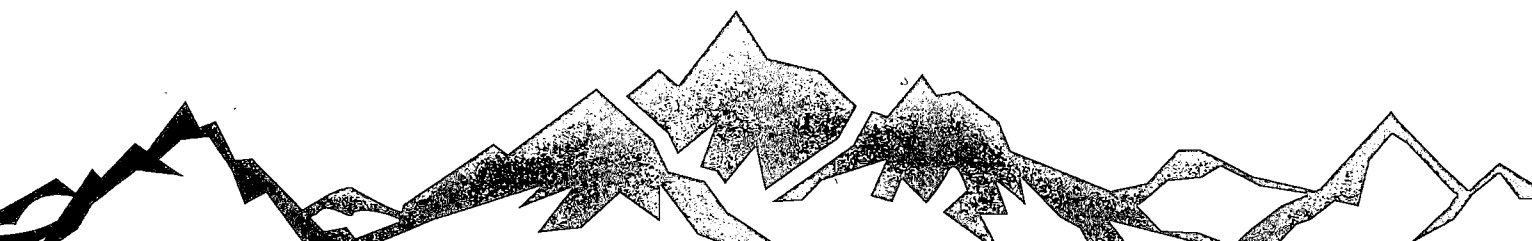
Der Traunsee	144
Schafberg	150
Bad Ischl	154
Nördlicher Dachstein	158
Das Ausseerland	166
Südlicher Dachstein	174

Nationalpark Gesäuse

Admont und Reichensteingruppe	190
Hochtorgruppe und Großer Buchstein	194

Karwendel

Das Reißbachtal	204
Eng	206
Rund um den Achensee	222
Innsbrucker Stadtbummel	228
Auf dem Goetheweg ins Karwendel	232
Auf Stippvisite im Stubaital	240



Vierwaldstättersee

Luzern, Pilatus und die Tellsage	248
Rigi – Königin der Berge	254
Mit Säumern unterwegs	262

Berner Oberland

Rosenlauri	268
Rund um Grindelwald	270
Das Lauterbrunnental	276
Rund um Kandersteg	280

Wallis

Gesellschaft der Gipfelgiganten	290
Zwischen Binntal und Simplon	304
Aletschgletscher	308
Lötschberg-Südrampe	316
Rund um Martigny	322

Graubünden

Geopark Sardona	332
Parc Ela	340
Engadin	346
Rund um den Schweizerischen Nationalpark	352

Tessin

Lago Maggiore	364
Das Hinterland von Locarno	376

Südtirol

Eisacktal	388
Index	406

Zu den Aufnahmedaten

Zu den meisten Bildern in diesem Buch werden die wichtigsten technischen Aufnahmedaten angegeben – Objektiv und Brennweite, Blendenöffnung, Belichtungszeit, ISO-Wert und eine gegebenenfalls eingestellte Belichtungskorrektur (LW). Die meisten Bilder wurden mit einer digitalen Spiegelreflexkamera mit einem Sensor im Kleinbildformat fotografiert. Wo dies nicht der Fall war, wird das jeweilige Aufnahmeggerät bzw. -medium genannt. Viele der Bilder entstanden bei Tageslicht. Wurde ein Bild mit Blitzlicht oder anderen Hilfsmitteln aufgenommen, wird dies in den Aufnahmedaten oder der Bildunterschrift erwähnt.

