

DER WEG ZUR

PORTRÄTFOTOGRAFIE

PAUL WILKINSON & SARAH PLATER

The logo for White Star Verlag, featuring a stylized 'W' and 'S' intertwined.
WHITE STAR VERLAG

Inhalt

Einleitung	6
-------------------	----------

Kapitel 1

Ausrüstung	8
Fotokameras	10
Objektive	12
Zubehör	14
Beleuchtung	16

Kapitel 2

Technische Kenntnisse	20
Belichtung	22
Blendenöffnung	26
Belichtungszeit	30
ISO	32
Modus für die Belichtungsmessung	34
Aufnahmemodus	38
Scharfstellung	40

Kapitel 3

Licht	42
Die Rolle des Lichts	44
Die Farbe des Lichts	48
Natürliches Licht	50
Fensterlicht	52
Direktes Sonnenlicht	54
Schatten	56
Bewölkter Himmel	58
Die goldene Stunde	60
Tragbare Blitzgeräte	62
Studioblitzgeräte	68

Kapitel 4

Location	74
Das Beste aus jeder Location machen	76
Porträts in Innenräumen	80
Studioporträts	82
Porträts in der Natur	84
Gebäude und städtischer Raum	86
Umgebungsporträts	90

Kapitel 5

Bildkomposition	92
Verwendung und Größe	94
Bildformate	96
Die Drittel-Regel	98
Die goldene Spirale	99
Aufnahmewinkel und Perspektive	100
Bildschnitt	102
Visuelles Gleichgewicht	104
Raum	106
Blickkontakt	108
Führungslinien	110
Hintergrundmuster	111
Rahmen	112

Kapitel 6

Posing	114
Interaktion mit Ihrem Bildobjekt	116
Der Gesichtsausdruck	120
Leitlinien für das Posing	124
Feminine Posen	126
Männliche Posen	130
Problemlösungen	134
Gruppen	135
Kleidung und Accessoires	138

Kapitel 7

Die Arbeit mit Kindern	140
Kinder aller Altersstufen	142

Kapitel 8

Nachbearbeitung	152
Die Rolle der Nachbearbeitung	154
Grundlagen des Arbeitsablaufs	155
Erster Bildzuschnitt	158
Entfernen von Hautmakeln	160
Reduzieren der Augenringe	161
Strahlende Augen	162
Reduzieren glänzender Haut	164
Vignettierung und Rauschen	165
Hintergrundstrukturen	166
Schwarzweiß	168

Glossar	170
----------------	------------

Nützliche Webseiten	172
----------------------------	------------

Stichwortverzeichnis	173
-----------------------------	------------

Danksagungen	176
---------------------	------------