

PATRICK BATY

DIE NATUR DER FARBEN

DIE GESCHICHTE TRADITIONELLER
FARBEN UND PIGMENTE

AUS DEM ENGLISCHEN VON NINA LOOSE

SEITE I: 87 FARBEN. AUS: ELIZABETH BURRIS-MEYER, HISTORICAL COLOR GUIDE, 1938

- | | | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| 1. PURPUR | 19. CIEL | 37. GERANIE | 55. LOTUS | 73. FLAMME |
| 2. KALK | 20. CANIS | 38. KOLONIALGELB | 56. GREIF | 74. JADE |
| 3. INFANTIN | 21. INKA | 39. JESSE | 57. ABENDSTIMMUNG | 75. BEIGE |
| 4. GOLD | 22. CHILCA | 40. GOLD | 58. EIS | 76. MAULBEERE |
| 5. PERLE | 23. PIZARRO | 41. MALACHIT | 59. NEBEL | 77. MUMIE |
| 6. LORBEER | 24. FLAMINGO | 42. TOPAS | 60. HIMMELBLAU | 78. RESEDA |
| 7. MARIE | 25. FRIEDEN | 43. EBENHOLZ | 61. RINGELBLUME | 79. MYRTHE |
| 8. HOFFNUNG | 26. KAKTUSBLÜTE | 44. GRANATAPFEL | 62. GESANG | 80. LE GREC |
| 9. 1820 | 27. SONNENUNTERGANG | 45. AFFE | 63. GEBET | 81. L'ARGENT |
| 10. AUFKLÄRUNG | 28. PEON | 46. SAPHIR | 64. EFEU | 82. MISTKÄFER |
| 11. WEINSTEIN | 29. ELEKTRIK | 47. BISKUITPORZELLAN | 65. KOBALT | 83. VIOLETT |
| 12. JOSEF | 30. ANGST | 48. ALI BABA | 66. WATTEAU | 84. LAUB |
| 13. WEIN | 31. POMPEJI | 49. BERYLL | 67. APRIL | 85. L'EGYPTIENNE |
| 14. LEIDENSCHAFT | 32. JASPER | 50. LAVENDEL | 68. L'AMOUR | 86. OMBRE |
| 15. AURORA | 33. MADONNA | 51. VESTA | 69. KOBRA | 87. FEUER |
| 16. FRÜHLINGSGARTEN | 34. ZORN | 52. MARIA | 70. BROTFRUCHT | |
| 17. BEAU | 35. KIEFER | 53. CHANSON | 71. PALMETTE | |
| 18. MAYFAIR | 36. VERGISSMEINNICHT | 54. SAMT | 72. DHAK | |

INHALT

EINFÜHRUNG	20
I. FARBEN, PIGMENTE UND INTERIEURS, 1650-1830	26
TRADITIONELLE ANSTRICHFARBEN	28
TRADITIONELLE PIGMENTE	44
ANSTREICHER UND FARBENHÄNDLER	70
FARBE IM INTERIEUR, 1700-1830	86
II. FARBEN, FARBSYSTEME UND INTERIEURS, 1830-1900	130
DIE ERSTEN FARBSYSTEME	132
FARBE IM INTERIEUR, 1830-1900	154
III. FARBEN, FARBSTANDARDS UND INTERIEURS, 1900-1945	178
DIE ENTWICKLUNG VON FARBEN UND PIGMENTEN	180
FARBSYSTEME UND FARBSTANDARDS, 1900-1945	224
FARBE IM INTERIEUR DER 1930ER-JAHRE	270
IV. FARBEN, FARBSTANDARDS UND INTERIEURS, 1945-1960	282
FARBSTANDARDS, 1945-1960	284
FARBE IM INTERIEUR DER 1950ER-JAHRE	302
GLOSSAR	336
LITERATURHINWEISE	340
BILDNACHWEIS	343
REGISTER	344
DANK	352