

**DANIEL
HOPE**

mit Wolfgang Knauer

Sounds of Hollywood

*Wie Emigranten aus Europa die
amerikanische Filmmusik erfanden*

Inhalt

I. Als die Vielfalt zerstört wurde

11

Erinnerungen am Brandenburger Tor 13 *f* Fluchtpunkt Hollywood 17 *f* Alte Spuren in Berlin 21 *f* Ein blaues «J» 24 *f* Veronika zieht westwärts 27

II. Vertreibung ins Paradies

33

Ein Haus im Exil 35 *f* Traumfabrik und Zaubersumpf 38 *f* Mythos, Mammon und Legenden 41 *f* Braune Schatten über Hollywood 46

III. Pilgerfahrt nach Weimar II

49

Sinfonien unter Sternen 51 *f* Von heute nach gestern 55 *f* Rendezvous mit Alma: Die Nachbarn Werfel und Bruno Walter 58 *f* Von Burg zu Burg: Thomas Mann, der Goethe von Hollywood 62 *f* Üb' immer Treu und Redlichkeit: Emigranten-Treffen in der Villa Aurora 69

IV. «The Lucky Ones»: der Alleskönner Franz Waxman

75

Exilmusiker im Wettbewerb 77 *f* Kehr zurück, kleine Sheba 80 *f* Es geht wohl anders ... 82 *f* Ein Glückspilz namens Max 86 *f* Die Hand zur Versöhnung 89 *f* Begegnung mit dem großen Waxman 90 *f* Von Frankenstein zu Schostakowitsch 92

V. Irgendwo auf der Welt: die Heymann-Story

95

Ein Hotel erzählt Geschichte 97 *f* Blonder Traum und brauner Bann 100 *f* Neuanfang im zweiten Anlauf 104 *f* Warten auf Beschäftigung 106 *f* Ein Blick zurück 108 *f* Der Film lernt sprechen 110 *f* Ein Walzer für die Göttliche 113

VI. Ich bin hier fremd: Friedrich Hollaender und Kurt Weill

117

Jeder hat seine Geschichte 119 *f* Menschen im Hotel 123 *f* Wiedersehen mit alten Kollegen 125 *f* Von Kleinmachnow zum Broadway 127 *f* Ausflug nach Hollywood 131 *f* «We will never die» 133 *f* Verloren in den Sternen 137

VII. Sachertorte bei Schoenbergs

141

Im Mosaik von Los Angeles 143 *f* Vertreibung ins Paradies? 146 *f* Judentum und Antisemitismus 148 *f* Tennisspielen mit Gershwin 150 *f* Von guter Erde, Filmmusik und Prostitution 153 *f* Ein unvollendetes Leben: Eric Zeisl 158 *f* Frust in «Schein-Heiligenstadt» 163

VIII. Zwischen Mozart und Robin Hood: der Star Korngold

167

Hollywood forever 169 *f* «Glück, das mir verblieb» 171 *f* «So Gott und Papa wollen» 175 *f* Das Wunderkind entdeckt Amerika 178

f «A Dream Comes True» 182 *f* Musik für den Frauenschwarm 187 *f* Kollegiale Konkurrenz 191 *f* Abschied von Max Reinhardt 193 *f* (K)ein Oscar für Korngold 195 *f* Von Errol Flynn zu Jascha Heifetz 198 *f* Noch einmal Wien 202 *f* Sherwood Forest am Lake-Toluca 205 *f* Robin Hood im Wienerwald 208 *f* Hollywoods Top 25 211 *f* Ängste und Parallelen 214 *f* Erfolg und Enttäuschung 217

IX. Von der Lustigen Witwe zu King Kong: Max Steiner

223

Auf der Suche nach einem Stern 225 *f* Start mit der schönen Griechin 227 *f* Als «Alien» in England 230 *f* Ein Wiener am Broadway 232 *f* Eine Erfindung macht Revolution 235 *f* Der Riesenaaffe als Retter 239 *f* Rote und grüne Socken 241 *f* Auf dem Weg zum Oscar 243 *f* «Let's make a Tosca» 245 *f* Opus magnum ohne Preis 247 *f* Ein langer Abschied 249

X. Elegien unter Palmen: Hanns Eisler

253

Vertrieben und vergessen? 255 *f* «Ändere die Welt, denn sie braucht es» 257 *f* Das Lied von der Solidarität 260 *f* Kreuz und quer durch Europa 262 *f* Ankunft in Amerika 264 *f* Irrfahrt nach Hollywood 265 *f* Klinkenputzen in der Traumfabrik 268 *f* Ein Nonett für Steinbeck 271 *f* Zweimal dicht am Oscar 272 *f* Opfer der Hexenjagd 274

**XI. Wunderknabe aus Berlin:
André Previn**

277

Die nächste Generation 279 *f* Geheimnis einer Geige 281 *f* Ein
Sergeant am Klavier 284 *f* «Du hast überhaupt kein Talent» 287
f Tom und Jerry und Mahlers Dritte 288 *f* Miklós Rózsa und die
stille Nacht 291 *f* Von Lassie bis Eliza 295 *f* Ein Kreis schließt
sich 298

XII. Finale

301

Anhang

307

Literaturverzeichnis 309

Dank 312

Namensregister 313

Quellennachweis der Abbildungen 319