

ALBERTO GIACOMETTI MATERIAL UND VISION

Die Meisterwerke in Gips,
Stein, Ton und Bronze

Philippe Büttner

Casimiro Di Crescenzo
Catherine Grenier
Tobias Haupt
Christian Klemm
Kerstin Mürer
Stefan Zweifel

- 8 Christoph Becker \ Vorwort
- 12 Christian Klemm \ Alberto Giacometti – Arbeiten in Gips
- 22 Philippe Büttner \ Alberto Giacometti und der Gebrauch seiner bildhauerischen Werkstoffe

Katalog

Casimiro Di Crescenzo \ Kapiteltexte

- 46 Kindheit und erstes Schaffen (1901–1919)
- 58 Ausbildung und frühe Zeit in Paris (1920–1924)
- 64 Erste avantgardistische Jahre (1925–1929)
- 88 Surrealismus (1930–1934)
- 108 Rückkehr zur Figuration und Jahre der Krise (1935–1945)
- 128 Reifezeit (1946–1958)
- 172 Die späten Jahre (1959–1966)
- 194 Catherine Grenier \ Einzug in den Turm zu Babel.
Die Jahre 1925–1929
- 202 Stefan Zweifel \ Giacomettis Atelier: Fetisch-Statue des Jetzt
- 212 Christian Klemm \ Die Schenkung von 2006 an
die Alberto Giacometti-Stiftung
- 216 Kerstin Mürer \ Von der Spur zur gesicherten Erkenntnis –
Ein vierjähriges Forschungs- und Restaurierungsprojekt zu den
Gipsen Alberto Giacomettis

Anhang

- 224 Tobias Haupt \ Glossar \ Werkliste mit
restauratorischen Befunden
- 233 Ausgewählte Bibliografie ab 2001
- 238 Impressum