

# Ed Sheeran

IM BLITZLICHT

Mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos

Christie Goodwin

Vorwort von John Sheeran

# Inhalt

Vorwort	7
JOHN SHEERAN	
Einleitung	9
WARUM ICH FOTOGRAFIERE	
Die Bildauswahl	13
WIE MAN EIN BUCH MACHT	
<b>Camden</b>	19
UNSER ERSTES TREFFEN	
<b>Girl Guides Big Gig</b>	29
DANKE, OLLY	
<b>Shepherd's Bush Empire</b>	35
DIE DREI-SONGS-REGEL	
<b>iTunes Festival</b>	43
BIS SPÄTER BEI DEN BIERFÄSSERN	
<b>Hammersmith Apollo</b>	63
DAS AKKREDITIERUNGS-FIASKO	
<b>CenturyLink Center</b>	71
SIEGESZUG DURCH AMERIKA	
<b>Scottrade Center</b>	77
DEM SCOOTER HINTERHER	
<b>John Henry's Studios</b>	99
STUDIOSESSION	
<b>Teenage Cancer Trust</b>	113
DAS DEBÜT IN DER ROYAL ALBERT HALL	
<b>O2 Arena</b>	149
UNTER DEM MILLENNIUM DOME	
<b>Wembley-Stadion</b>	155
PROBEN IM WEMBLEY	
ED REGIERT WEMBLEY	
WIE MAN EDs ESSENZ EINFÄNGT	
<b>Teenage Cancer Trust II</b>	201
WIEDER EIN HEIMSPIEL	
<b>Nachwort</b>	217
NICHTS ALS DIE WAHRHEIT	
Über die Autoren	222
Danksagungen	224