

LEONARDO
DA VINCI

KUNST DES ZEICHNENS

CARLO PEDRETTI

SARA TAGLIALAGAMBA

INHALT



I

CARLO PEDRETTI

LEONARDOS SCHÖNSTE ZEICHNUNGEN

LEONARDO UND DIE SCHÖNHEIT	10
VOM SCHÖNEN UND VOM NÜTZLICHEN	96



II

SARA TAGLIALAGAMBA

VON DER ZEICHNUNG ZUM GEMÄLDE

HÄNDE	102
JOHANNES DER TÄUFER	114
GROTESKEN	118
ANNA SELBDRITT	124
DAS LETZTE ABENDMAHL	130
LEDA MIT DEM SCHWAN	136
FEST- UND THEATERKOSTÜME	142
ISABELLA D'ESTE	150
DIE ANBETUNG DER HEILIGEN DREI KÖNIGE	152
DRAPERIEN	158
PFERDE UND STUDIEN FÜR REITERSTANDBILDER	166
DIE SCHLACHT VON ANGHIARI	172
HERKULESDARSTELLUNGEN UND ANATOMISCHE STUDIEN.....	180
LANDSCHAFTEN	190
BLUMEN UND PFLANZEN	196
DIE BEIDEN MADONNEN	204
MONA LISA	212
DIE SINTFLUT	216



ANHANG

LEONARDOS LEBEN	227
BIBLIOGRAFIE	235