

ELEONORE BÜNING

SPRECHEN  
WIR ÜBER  
BEETHOVEN

Ein Musikverführer

BEN  
VINTO

# INHALT

»Warum wir von Beethoven so erschüttert werden«	7
1 »Heiliger Boden«	11
2 »Er wird nie etwas Ordentliches machen!«	21
3 »Veränderungen über einen Deutschen«	35
4 »Mozart's Geist aus Haydens Händen«	49
5 »Da ist das Werk, sorgt um das Geld!«	61
6 »Für solche Schweine spiele ich nicht!«	73
7 »Sprecht lauter, schreyt, denn ich bin taub!«	87
8 »Geschrieben auf Bonaparte«	101
9 »Nichts als Trommeln, Kanonen, Menschenelend«	113
10 »Das macht mir so leicht nicht ein anderer nach«	125
11 »Lieber zehntausend Noten als einen Buchstaben«	137
12 »Je größer der Bach, je tiefer der Ton«	149
13 »Hebel der Furcht, des Entsetzens, des Schmerzes«	161
14 »Mein Engel, mein alles, mein Ich«	175
15 »Banner der Zeit«	191
16 »Mensch, hilf dir selbst!«	207
17 »Seid umschlungen, Millionen!«	221
18 »Unser musikalischer Jean Paul«	235
19 »Glorreicher Augenblick«	247
20 »Tönende Sprachlosigkeit«	259
21 »Pilgerfahrt zu Beethoven«	273
22 »Tempo und Charakter«	285

23 »Zusammengestohlen aus verschiedenem Diesem und Jenem«	299
24 »Musik über Musik«	313
25 »Roll over Beethoven«	323
26 »Altes Kind unter guten Menschen«	335
 Werkregister	 349