

Philipp Blom

# EINE ITALIENISCHE REISE

*Auf den Spuren des Auswanderers,  
der vor 300 Jahren meine Geige baute*

Carl Hanser Verlag

# Inhalt

Eine Geige 13

- I Eine Begegnung 15
- II Lautenspäne 25
- III Den Haag 43
- IV Lektüre 51
- V Eine Stadt voller Geister 59
- VI Totentanz 75
- VII Nichts als zerklüfteter Stein 87
- VIII Mailand 97
  - IX Sei Solo 107
  - X London 119
  - XI Der Scharlatan 127
  - XII Ein Akzent 135
  - XIII Verbindungen 149
  - XIV Der gewisse Schwung 163
  - XV Paris, über das Scheitern 169
  - XVI Venedig 181
  - XVII Herkules und seine Keule 199
- XVIII Eine Vatersuche 211
  - XIX Signaturen 219
  - XX Eine Werkstatt 223
  - XXI Stimmriss 245
  - XXII Verschlungene Pfade 253
  - XXIII Die Möglichkeit eines Gesichts 263
  - XXIV Über Fetischismus 273
  - XXV Calle dei Stagneri 283

- xxvi** Bassano 299  
**xxvii** Asyoulikeit 303

Danksagung 315  
Bibliographie 316  
Abbildungen 320