

**JAPANISCHE HOLZSCHNITTE
AUS DER SAMMLUNG ERNST GROSSE**

**JAPANESE WOODBLOCK PRINTS
FROM THE ERNST GROSSE COLLECTION**

herausgegeben von | edited by
Hans Bjarne Thomsen
für die Städtischen Museen Freiburg,
Museum Natur und Mensch

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT | CONTENT

6 VORWORT | FOREWORD

Silke Stoll & Tilmann von Stockhausen

AUFSÄTZE | ESSAYS

- 10 ZUR.GESCHICHTE DES JAPANISCHEN
HOLZSCHNITTES | HISTORY OF THE JAPANESE
WOODBLOCK PRINT
Hans Bjame Thomsen
- 20 ZWISCHEN DEN WELTEN. ERNST GROSSE
IN BERLIN UND FREIBURG | BETWEEN TWO WORLDS.
ERNST GROSSE IN BERLIN AND FREIBURG
Tilmann von Stockhausen
- 28 ERNST GROSSES MUSEUMSENTWÜRFE |
ERNST GROSSES MUSEUM CONCEPTS
Stefanie Schien

KATALOG | CATALOGUE

Hans Bjame Thomsen

- 37 1 ANSICHTEN VON LAND UND MEER | VIEWS OF LAND
AND SEA
- 65 2 DIE WELT DER FRAUEN | WOMEN'S WORLD
- 117 3 BILDER VON LUXUS UND NATUR | VISIONS OF LUXURY
AND NATURE
- 139 4 SCHAUSPIELER DES KABUKI-THEATERS | ACTORS
OF THE KABUKI STAGE
- 165 5 GESPENSTER, DER TOD UND DAS ÜBERNATÜRLICHE |
GHOSTS, DEATH AND THE SUPERNATURAL WORLD
- 179 6 DIE WELT DER JAPANISCHEN DRUCKE | THE WORLD
OF JAPANESE PRINT

ANHANG | APPENDIX

- 194 KUNSTLERBIOGRAPHIEN | ARTIST BIOGRAPHIES
- 198 GLOSSAR | GLOSSARY
- 205 LITERATURVERZEICHNIS | BIBLIOGRAPHY
- 206 FOTONACHWEIS | IMAGE CREDITS
- 207 AUTORINNEN UND AUTOREN | AUTHORS
- 208 IMPRESSUM | IMPRINT