

GOTIK

**Der Paderborner Dom und die Baukultur
des 13. Jahrhunderts in Europa**

Katalog zur Ausstellung im
Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn
herausgegeben von Christoph Stiegemann

MICHAEL IMHOF VERLAG

Inhaltsverzeichnis

- 9 Grußwort
 11 Zum Geleit
 13 Vorwort
 18 Wissenschaftlicher Beirat
 19 Dank an unsere Leihgeber
 21 Dank für Rat und Unterstützung
 26 Dank an unsere Autorinnen und Autoren
 27 Dank an unsere Förderer und Sponsoren
 29 Ausstellungs- und Katalogimpressum
- ESSAYS**
- 36 Bruno Klein
Die gotische Kathedrale und die Kunst des konstruktiven Kompromisses
- 50 Albert Gerhards
Raum für eine reich entfaltete Liturgie. Zum Verhältnis von Liturgie und Architektur in Kathedralkirchen des 13. Jahrhunderts
- 60 Arnold Angenendt
Der Kirchenbau als Zeitenraum
- 66 Rudolf Schieffer
Der Bauherr: Bischof Imad
- 74 Clemens Kosch
Zum Paderborner Dombau des Bischofs Imad (Neuweihe 1068) als Grundlage und Ausgangspunkt für die gotische Kathedrale. Entwicklungslinien sakraler Binnentopografie im Hochmittelalter
- 90 Uwe Lobbedey
Der Paderborner Dom – die Geschichte seiner Erbauung im 13. Jahrhundert
- 122 Hermann-Josef Schmalor
Die Rolle der Bischöfe und Domkapitel beim Dombau des 13. Jahrhunderts in Westfalen, insbesondere in Paderborn
- 132 Leonhard Helten
Das Langhaus des Paderborner Doms. Zu den Voraussetzungen des Hallenquerschnitts
- 144 Stephan Albrecht und Stefan Breitling
Das Paradiesportal im Paderborner Dom
- 160 Thomas Eißing
Dendrochronologische Datierung des hölzernen Figurenschmucks vom Paradiesportal des Hohen Doms in Paderborn
- 170 Elisabeth Schmidt
Die Relieffriese des südlichen Ostquerhauses des Paderborner Doms
- 184 Harald Wolter-von dem Knesebeck
Zur Entwicklung der Wandmalerei des 13. Jahrhunderts in Westfalen und Norddeutschland im Spannungsfeld von Architektur, Glasmalerei und Skulptur
- 198 Johann Josef Böker
Das gotische Altarjoch des Paderborner Doms
- 204 Ulrich Meier
Hochstift Paderborn und Herrschaft Lippe. Dynastische und interterritoriale Dimensionen mittelalterlicher Herrschaftsbildung (1190–1340)
- 216 Holger Kempkens
Der Paderborner Dom im Kontext der Sakralbauten von Mitgliedern der Edelherrenfamilie zur Lippe
- 232 Agnese Bergholde-Wolf
Die westfälischen Einflüsse auf den gotischen Dombau zu Riga

- 242 Andreas Sohn
Bildung, Wissenschaft und Universität in der Zeit der Gotik.
Zu den Beziehungen zwischen Frankreich und Westfalen,
Paris und Paderborn
- 262 Norbert Nußbaum
Bauen als Wagnis. Die Sakralarchitektur des 13. Jahrhunderts
im Lichte ihrer Produktionsbedingungen
- 274 Marc C. Schurr
Die französische Gotik und die deutschen Hallenkirchen
des 13. und 14. Jahrhunderts
- 290 Peter Kurmann
Gotikrezeption, Deutscher Orden und Heiligenkult.
Zur Frage nach dem Sinn der Baugestalt von St. Elisabeth zu
Marburg
- 300 Uwe Lobbedey
Die ehemalige Klosterkirche in Rumbeck bei Arnsberg,
eine frühe Hallenkirche in Westfalen
- 304 Nott Caviezel
Hallenkirchen und Stufenhallen.
Überlegungen zur Schweiz als Grenzmilieu
- 312 Stefan Bürger
Problem Typus Hallenkirche
- 326 Klaus Niehr
Rom – Pienza – Paderborn: Die Physiognomie der Hallenkirche.
Wahrnehmung und Interpretation
- 344 Uwe Albrecht
Mikroarchitektur im Wandel am Beispiel norddeutscher und
dänischer Werke des 13. bis 15. Jahrhunderts.
Ein gattungsübergreifendes Phänomen?

KATALOG

- 357 KAPITEL I
Die Voraussetzungen: Der Dombau Bischof Imads (1058–1068)
und die Domweihe des Jahres 1068
Kat.-Nr. 1–13
- 387 KAPITEL II
Neues Konzept auf altem Fundament: Die Akteure und der
Neubau des Domes im 13. Jahrhundert
Kat.-Nr. 14–29
- 425 KAPITEL III
Kathedralbau im 13. Jahrhundert – Formentransfer, Dynamik
und Innovation im Baubetrieb
Kat.-Nr. 30–48
- 461 KAPITEL IV
Der Paderborner Dombau des 13. Jahrhunderts –
Architektur und Skulptur. Die mediale Qualität der Werke
Kat.-Nr. 49–84
- 553 KAPITEL V
Ecclesia nostra Paderbornensis –
Kirchenausstattung und Liturgie
Kat.-Nr. 85–130
- 673 KAPITEL VI
Gotik en miniature – Mikroarchitektur in der Kunst der Gotik
Kat.-Nr. 131–157

ANHANG

- 746 Abkürzungen
746 Quellen
750 Sekundärliteratur
794 Verzeichnis der Leihgaben nach Aufbewahrungsorten
796 Bildnachweis