

ROTHKO

DIE COLOR FIELD PAINTINGS

Vorwort von Christopher Rothko

Essay von Janet Bishop

Bildredaktion: Jenny Moussa Spring

Verlag der Buchhandlung

Walther König, Köln

INHALT

Vorwort:

FARBE, FORM UND DRAMA

Christopher Rothko

6

MARK ROTHKO: DER LANGSAME BLICK

janet Bishop

8

DIE COLOR FIELD PAINTINGS

14

Anmerkungen

116

Bildnachweis

118