

Georg Banek

Meine Kamera und ich

Ein Reiseführer durch den Dschungel
der Funktionen



dpunkt.verlag

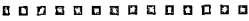
Inhalt

Teil 1: Kamera gekauft – was nun? 1

1	Keine Panik!	2
2	Mut zur Lücke	4
3	Technik ist Mittel zum Zweck	6
4	Bedienungsanleitung gezielt lesen	8
5	Zubehör? Später!	10
6	Ausnahme: Lichtstarke Festbrennweite	12

Teil 2: Die Kamera erkunden und einrichten 15

7	Datum und Uhrzeit einstellen.....	16
8	RAW oder JPG?	18
9	Dateigröße wählen	22
10	Farbraum einstellen	24
11	Wie belichtet Ihre Kamera?	26
12	Was hat das mit der Gestaltung zu tun?.....	30
13	Die Rundum-sorglos-Automatik.....	34
14	Die Motiv-Automatiken.....	36
15	Die Profi-Automatik	40
16	Zwei Halbautomatiken	42
17	Manuelle Belichtungssteuerung	46
18	Ärgern ist gut!	50
19	Ihren Belichtungsmodus wählen	54
20	Belichtungsmessung verstehen	56
21	Ihre Messmethode wählen.....	58
22	Die AE-L-Taste nutzen?.....	62
23	Kontraste verstehen	64
24	Richtiges Fokussieren ist wichtig!	66



- 25 Der Autofokus und seine Messfelder 68
- 26 Welchen AF-Modus nutzen? 72
- 27 Manuell fokussieren? 76
- 28 Ihren AF-Modus wählen 80
- 29 Den Sucher richtig einsetzen 82
- 30 Informationsanzeigen 84
- 31 Das Objektiv erkunden..... 86
- 32 Üben, üben, üben..... 90

Teil 3: Beim Fotografieren beachten 93

- 33 Schärfentiefe verstehen..... 94
- 34 Schärfentiefe-Kontrolle bei DSLRs 98
- 35 Schärfentiefe-Kontrolle bei Spiegellosen.....100
- 36 Erfahrungswerte mit der Blende sammeln.....102
- 37 Verschlusszeiten verstehen104
- 38 Verwackeln vermeiden.....106
- 39 Die Anti-Verwackel-Funktion.....110
- 40 Bewegungsunschärfe oder Einfrieren112
- 41 Langzeitbelichtung116
- 42 Rauschen minimieren118
- 43 Über-/Unterbelichtungsanzeige.....122
- 44 Belichtung richtig messen124
- 45 Bei hohen Kontrasten messen.....126
- 46 Was tun bei hellen oder dunklen Motiven?130
- 47 Gezielt über- oder unterbelichten132
- 48 Kein Blitz, außer134
- 49 Achtung beim Fokussieren136
- 50 Weißabgleich.....138
- 51 Bildbearbeitung in der Kamera142
- 52 Panoramabilder146
- 53 HDR-Bilder148
- 54 Serienbilder150

55	Das Bildergebnis vor Ort beurteilen	152
56	Gezieltes Üben	154
57	Machen Sie mehrere Bilder!.....	156

Anhang **159**

Glossar	160
Benennung der Funktionen bei den Kamera-Marken	168
Meine Shooting-Checkliste	173