

JULIAN BARNES AM FENSTER



Siebzehn Essays über Literatur
und eine Short Story

*Aus dem Englischen von
Gertraude Krueger, Thomas Bodmer,
Alexander Brock
und Peter Kleinhempel*

Kiepenheuer
& Witsch

Inhalt

Vorwort 9

Der trügerische Schein von Penelope
Fitzgerald 11

Der »unpoetische« Clough 29

George Orwell und der verdammte Elefant 42

Ford Madox Fords allertraurigste Geschichte:
The Good Soldier 63

Ford und die Provence 77

Fords anglikanischer Heiliger 94

Kiplings Frankreich 113

Frankreichs Kipling 131

Die Weisheit von Chamfort 146

Der Mann, der das alte Frankreich rettete 158

Das Profil von Félix Fénéon 174

Michel Houellebecq und die Sünde der
Verzweiflung 191

Madame Bovary übersetzen 206

Edith Whartons *Das Riff* 232

Hommage an Hemingway: Eine Short Story 248

Lorrie Moore schwingt sich empor	273
In Erinnerung an Updike, in Erinnerung an Rabbit	280
»Gegen Herzeleid gibt es kein Heilmittel«	304
Ein Leben mit Büchern	322
Übersetzerverzeichnis	337
Bibliografische Hinweise	337
Zitierte Werke	338
Danksagung	339
Register	340