

MILAN KUNDERA

Die Kunst des Romans

Essays

*Aus dem Französischen
von Uli Aumüller*

*Mit einem Nachwort
von François Ricard*

FISCHER Taschenbuch

Inhalt

Erster Teil

Das missachtete Erbe
des Cervantes 9

Zweiter Teil

Gespräch über die Kunst
des Romans 31

Dritter Teil

Notizen bei Lektüre
der *Schlafwandler* 59

Vierter Teil

Gespräch über die Kunst
der Komposition 85

Fünfter Teil

Irgendwo dahinter 117

Sechster Teil

Fünfundsechzig Wörter 141

Siebter Teil

Jerusalemener Rede:

Der Roman und Europa 181

Nachwort 193