

Isaac Asimov

Shakespeares Welt

Was man wissen muß,
um Shakespeare zu verstehen

Mit einem Vorwort von Tobias Döring

*Deutsch von Anemone Bauer, Birke Bossmann,
Barbara Grabski, Eliot Jones, Regina Jourdan,
Alessa Krempel, Stephanie von der Mark,
Mirga Nekvedavicius, Birgit Pfaffinger, Sarah-Jasmin Poel,
Christiane Pötzl, Nora Präfrock, Anneke Rüdebusch,
Dajana Rujbr, Uta Rupprecht, Katja Schlaug,
Annegret Scholz, Jan Schönherr, Michael Sommer,
Christa Stütz und Dorothea Traupe*



Alexander Verlag Berlin

Inhalt

- 8 Editorische Notiz
- 11 Vorwort von Tobias Döring

- 17 Ein Sommernachtstraum (A Midsummer Night's Dream)
- 63 Romeo und Julia (The Tragedy of Romeo and Juliet)
- 96 Der Kaufmann von Venedig (The Merchant of Venice)
- 155 Viel Lärm um nichts (Much Ado About Nothing)
- 174 Wie es euch gefällt (As You Like It)
- 190 Was ihr wollt (Twelfth Night, or, What You Will)
- 215 Othello (The Tragedy of Othello, the Moor of Venice)
- 247 Der Sturm (The Tempest)
- 274 König Lear (The Tragedy of King Lear)
- 340 Hamlet (The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark)
- 435 Macbeth (The Tragedy of Macbeth)
- 508 König Richard III. (The Tragedy of Richard III)

- 591 Register