

Manfred A. Getzner

# **MUSIKGESCHICHTEN AUS FELDKIRCH**

Vom Singen, Spielen und Tanzen  
in früheren Jahrhunderten

Geschichte der Stadt Feldkirch  
herausgegeben von der Stadt Feldkirch

**BUCHER**

- 5** | **Ein kurzes Vorwort**
- 8** | **In der Zeit der Burgen:  
Feldkirch wird zur Stadt**
- 12** | **Die Lateinschule als  
Bildungszentrum im  
15. und 16. Jahrhundert**  
| Das in Feldkirch gefundene  
Augsburger Osterspiel  
(um 1550)
- 16** | **Die Musikpflege in  
Feldkirch im 17. und  
18. Jahrhundert**  
| Das Feldkircher  
Chorbuch von 1617  
| Über das Feldkircher  
Schultheater am  
Jesuitengymnasium
- 20** | **Von alten Feldkircher  
Musikalieninventaren**  
| Das Musikalien-  
inventar von 1699  
| Das Musikalieninventar,  
entstanden um 1756,  
mit Nachträgen bis 1767  
| Das Feldkircher  
Musikalieninventar  
von 1790  
| Das Feldkircher  
Musikalieninventar  
von 1830
- 26** | **Ein Feldkircher  
Wunderkind – Wolfgang  
Amadé zum Vorbild  
genommen**
- 30** | **Familie Mozart  
und ihre Verbindungen  
zu Feldkirch**  
| Mozarts Witwe  
Constanze und die  
Feldkircher  
Mozartfreunde
- 36** | **Nikolaus Moritz  
und Josef Gabriel  
Rheinberger**
- 40** | **Von Chorregenten  
und Organisten  
in der Pfarrkirche  
St. Nikolaus**  
| Ob Chordirektor  
oder Organist –  
viel Arbeit für wenig Geld
- 46** | **Singschulen  
als Vorläufer einer  
Musikschule**

- 50** | Die Musik wird „weltlich“ – von den Vereinsgründungen im 19. Jahrhundert und den „Dilletanten“ als Träger des heimischen Musiklebens
- 54** | „Chordirektor“ Georg Frick – ein Tausendsassa  
Der städtische Administrator als Vordenker und Organisator
- 58** | Die Stadtmusik Feldkirch und ihr Gründungsjahr  
Gründung einer „Türkischen Musik“ mit vereinsmäßiger Struktur und einem eigenen Kapellmeister (1830/31) – über die Gründungszeit der heutigen Stadtmusik Feldkirch
- 54** | Deutsch-Böhmisches Musikantentum: Die Musikerfamilie Schmutzer  
Leben und Tod sind Geschwister – Philipp Schmutzer und seine ersten Wirkungsjahre in Feldkirch  
Von Familienerenissen und einer Liebesgeschichte am Feldkircher „Goaßzipfel“  
Philipp Schmutzer d. Ä. (1821-1898) und die große Welt der Musik
- 74** | Die Anstellung eines Musiklehrers durch die Stadt Feldkirch – die Gründung der Musikschule Feldkirch  
Instruction für den Musiklehrer in Feldkirch (24. Dezember 1887)
- 78** | Vom guten alten Wunibald mit seinem wallenden Bart
- 82** | Die zwei ungleichen Brüder: Anton und Philipp Schmutzer d. J.  
Wie die Vorarlberger Landeshymne entstand
- 88** | Die Musik wird zum Politikum – der „Culturkampf“ in Feldkirch
- 90** | Der „gotteslästerliche“ Professor Ludwig Teimer und das Schicksal der jungen Konzertpianistin Marie Teimer aus Feldkirch
- 94** | Alwin Kappelsberger und seine letzte große Reise über das Meer
- 96** | Der Weg vom alten Musikverein zum Feldkircher Stadtorchester
- 100** | Sie hat bisher alle Krisen überdauert: Die Feldkircher Liedertafel
- 104** | Die Wiener Philharmoniker und die Stadt Feldkirch
- 108** | Karl Bleyle und Ferdinand Andergassen – zwei überregional bedeutende Komponisten und große Söhne Feldkirchs
- 112** | Seltene Musik-Instrumente im Feldkircher Schattenburgmuseum
- 118** | Die in Feldkirch musikalisch tätigen Vereine und Ausbildungsstätten  
Feldkirchs weltliche Chorgemeinschaften nach ihren Gründungsjahren  
Feldkirchs kirchliche Chorgemeinschaften (Kirchenchöre)  
Orchesterverein  
Trachtenverein  
Feldkirchs Blasmusikkapellen  
Ausbildungsstätten für die Musikpflege in Feldkirch
- 124** | Notenarchive und Notensammlungen
- 126** | Und nun noch zum Schluss: Ein paar Fragen für Rätselfreunde
- 128 | Literaturverzeichnis & Quellenhinweise
- 132 | Anmerkungen
- 138 | Publikationen
- 139 | Der Autor
- 140 | Impressum