

# wohlgeordnet aufgestapelt

Privatbibliotheken im 19. Jahrhundert –  
Josef Andreas Ritter von Tschavoll  
und Franz Xaver Moosmann

**Monika Kühne**



Schriftenreihe der Rhetoric-Gesellschaft 75

Feldkirch 2018

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3		
<b>1 Einleitung</b>	<b>7</b>		
<b>2 Aufbau, Methode, Zugangsweise</b>	<b>8</b>		
<b>2.1</b> Begriffsbestimmung und Forschungsgegenstand	8		
<b>2.2</b> Das vergleichende Porträt	10		
<b>2.3</b> Die Sammler – Bregenzerwälder Bauer und Feldkircher Fabrikant	16		
<b>2.4</b> Die Bibliotheken – Methodik und Zugangsweise	17		
<b>3 Exkurs: Vom Sammeln und Besitzen – Kleine Geschichte der Privatbibliothek</b>	<b>38</b>		
Vom Sammeln und Besitzen	38		
Privatbibliotheken im Altertum	38		
Privatbibliotheken im Mittelalter	39		
Privatbibliotheken im Humanismus	39		
Privatbibliotheken in Barock und Aufklärung	39		
Privatbibliotheken im 19. Jahrhundert	40		
<b>4 Die Privatbibliotheken Tschavoll und Moosmann im Vergleich</b>	<b>44</b>		
<b>4.1</b> Biografische Daten zu den Sammlern Tschavoll und Moosmann	44		
4.1.1 Kindheit und Elternhaus	44		
Einzigster Sohn eines Großindustriellen	44		
Einzig überlebendes Bauernkind	44		
4.1.2 Jugendzeit und Ausbildung	44		
Studium und Auslandsreisen	44		
„Merkwürdigster Alleinlerner“ – Einklassige Volksschule und Nachschreibhefte	45		
4.1.3 Berufliche und politische Laufbahn	47		
Industrieller und Politiker mit Musterstall und Alpe	47		
Landwirt und Gemeindepolitiker	48		
4.1.4 Gesellschaftliches Leben und Ehrungen	49		
Vereinsgründer und Kunstmäzen	49		
„Lehrervater“ und Förderer der Kirchenmusik	51		
4.1.5 Eigene Veröffentlichungen	53		
Publikationen mit Landwirtschaftlicher Thematik	53		
Verfasser von Unterrichtsbehelfen und Redakteur des „Bregenzerwälder-Blattes“	54		
4.1.6 Familie und letzte Tage	72		
Früher Tod im Sommersitz am Margarethenkapf	72		
Früher Tod im Bauernhaus im Weiler Gschwend	72		
4.1.7 Zusammenfassung und Vergleich	73		
<b>4.2</b> Art und Systematik des Aufbaus der Privatbibliotheken	75		
4.2.1 Kriterien des Aufbaus der Sammlungen	75		
4.2.2 Aufbau der Katalogverzeichnisse	76		
Katalog der Privatbibliothek Josef Andreas Ritter von Tschavoll	76		
Katalog der Privatbibliothek Franz Xaver Moosmann	79		
4.2.3 Vermerke über Kosten und die Finanzierung	83		
Vermerke über Kosten und die Finanzierung im Katalog Tschavoll	83		
Vermerke über Kosten und die Finanzierung im Katalog Moosmann	83		

4.2.4	Zeitraum der Ankäufe, der Katalogaufzeichnungen	85	4.4.2	Funktion der Bücher, der eigenen Bibliothek	113
	Katalog Josef Andreas Ritter von Tschavoll	85		Bibliothek Tschavoll – „Bücher für alle Lebenslagen“	113
	Katalog Franz Xaver Moosmann	86		Franz Xaver Moosmann – „Wissenschaft rein um ihrer selbst Willen“	114
4.2.5	Besitzvermerke und Bücherzeichen	87	4.4.3	Öffentliche Einschätzung der Privatbibliothek	115
	Schlichter Schmuckrahmen	87		Privatbibliothek und ein gesellschaftliches „Lesecasino“	115
	Handschriftliche Einträge und Büchermarken	87		Privatbibliothek Moosmann – „Sehenswürdigkeit im Bregenzerwald“	116
4.2.6	Zusammenfassung und Vergleich	88	4.4.4	Zusammenfassung und Vergleich	117
<b>4.3</b>	Der Bestand der Privatbibliotheken	89	<b>4.5</b>	Standort und Verbleib der Privatbibliotheken	119
4.3.1	Art und Umfang des Bestandes	89	4.5.1	Standort der Privatbibliotheken zu Lebzeiten ihrer Besitzer	119
	Bestände der Bibliothek Tschavoll	89		Stadtpalais und Villa über der Illschlucht	119
	Bestände der Bibliothek Moosmann	92		Schlichtes Bauernhaus am Fuße der Schnepfegg	119
4.3.2	Wichtigste Werke und Autoren	94	4.5.2	Verbleib der Privatbibliotheken nach dem Tod ihrer Besitzer	120
	4.3.2.1   Wichtigste Werke und Autoren in der Bibliothek Tschavoll	94		Geschenk an die Stadt Feldkirch	120
	4.3.2.2   Wichtigste Werke und Autoren in der Bibliothek Moosmann	100		Geschenk an den Landesmuseumsverein in Bregenz	120
4.3.3	Welcher „Typ“ Bibliothek lässt sich daraus ablesen?	106	4.5.3	Zusammenfassung und Vergleich	120
	Bibliothek Tschavoll	106	<b>5</b>	Zusammenfassung des vergleichenden Porträts	124
	Bibliothek Moosmann	107	<b>6</b>	Quellen- und Literaturverzeichnis	128
4.3.4	Zusammenfassung und Vergleich	108	<b>7</b>	Endnoten	133
<b>4.4</b>	Motivation der Büchersammler	112			
4.4.1	Erste Begegnung mit Büchern, Zugang zu Büchern	112			
	Josef Andreas Ritter von Tschavoll – Gymnasialer Schulunterricht	112			
	Franz Xaver Moosmann – „Generation der Zuhörer“	113			