

Jörg H. Gleiter

# **Urgeschichte der Moderne**

Theorie der Geschichte der Architektur

**Ftranscriptl**

HHOCHSCHULE  
• LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

## Inhalt

- 1 Strukturales Denken in der Architektur 7
- 2 Gelebter Raum der Erinnerung 25
- 3 Architekturtheorie: Denkmal einer Krise 47
- 4 Steinsäule und Stahlträger 55
- 5 Ästhetik am Nullpunkt 87
- 6 Vorwärts zur Tradition 705
- 7 Urgeschichte der Moderne: Japan 727  
Nachwort 747  
Anmerkungen 746  
Inhaltsübersicht 755