

Adolf Loos

Gesammelte Schriften

herausgegeben von Adolf Opel

Ü HOCHSCHULE
m LIECHTENSTEIN
Bibliothek

lesethek
verlag

INHALT

Vorwort des Herausgebers.	IX
Unsere Kunstgewerbeschule. 1897.	1
Eine Concurrenz der Stadt Wien. 1897.	6
Das Oesterreichische Museum. 1897.	11
Weihnachtsausstellung im Oesterreichischen Museum. 1897.	12
Der Fall Scala. 1898.	20
Myrbach-Ausstellung. 1898.	34
Das Placat der Kaiser-Jubiläums-Ausstellung. 1898.	36
Die Ausstellungsstadt. 1898.	38
Der Silberhof und seine Nachbarschaft. 1898.	46
Die Herrenmode. 1898.	54
Der Neue Styl und die Bronze-Industrie. 1898.	61
Interieurs. 1898.	68
Die Interieurs in der Rotunde. 1898.	75
Das Sitzmöbel. 1898.	82
Glas und Thon. 1898.	88
Das Luxusfuhrwerk. 1898.	96
Die Plumber. 1898.	104
Die Herrenhüte. 1898.	112
Die Fussbekleidung. 1898.	120
Die Schuhmacher. 1898.	126
Die Baumaterialien. 1898.	133
Das Princip der Bekleidung. 1898.	138
Wäsche. 1898.	145
Möbel. 1898.	153
Die Möbel vom Jahre 1898.	158
Buchdrucker. 1898.	164
Die Frau und das Haus. 1898.	170
Damen Mode. 1898.	175
Aus der Wagner-Schule. 1898.	182
Ein Wiener Architekt. 1898.	185
Die Potemkin'sche Stadt. 1898.	187
Unseren jungen Architekten. 1898.	191
Die Alte und die Neue Richtung in der Baukunst. 1898.	194
Kunstgewerbliche Rundschau. 1898.	201
Das Scala-Theater in Wien. 1898.	212
Die Winterausstellung des Oesterreichischen Museums. 1898.	223
Wanderungen im Oesterreichischen Museum. 1898.	230
Wanderungen durch die Winterausstellung des Oesterreichischen Museums. 1898.	235

Die Englischen Schulen im Oesterreichischen Museum. 1899.	240
Englische Kunst auf der Schulbank. 1898/99.	245
Ein Epilog zur Winteraustellung. 1899.	248
Mein Auftreten mit der Melba. 1900.	254
Vom armen reichen Mann. 1900.	262
Die Emanzipation des Judentums. 1900.	268
Aus meinem Leben. 1903.	322
Das Leben. 1904.	323
Keramika. 1904.	324
Kunstförderung. 1905.	331
O Carrara! 1906.	334
Die Fauteuils des Frauenclubs. 1906.	336
Die Entdeckung Wiens. 1907.	337
Wohnungswanderungen. 1907.	339
Die Überflüssigen. 1908.	349
Lob der Gegenwart. 1908.	352
Kultur. 1908.	356
Kulturentartung. 1908.	359
Ornament und Verbrechen. 1908.	363
An den Ulk. 1910.	374
Kleines Intermezzo. 1909.	375
Aufruf an die Wiener. 1910.	376
Die beanständete Fassade des Baues am Michaelerplatz. 1910.	378
Wiener Architekturfragen. 1910.	380
Mein erstes Haus. 1910.	385
Das Haus gegenüber der Hofburg. 1910.	388
Brief von Adolf Loos an Richard Schaukai. 1910.	390
Architektur. 1910.	391
Vom Stehen, Gehen, Sitzen, Schlafen, Essen und Trinken. 1911.	405
Meine Kämpfe. 1911.	408
Otto Wagner. 1911.	409
Mein Haus am Michaelerplatz. 1911.	416
Der Vortrag des Architekten Loos. 1911.	433
Das Mysterium der Akustik. 1912.	434
Heimatkunst. 1912.	437
Rundfrage über Karl Kraus. 1913.	446
Die kranken Ohren Beethovens. 1913.	447
Meine Bauschule. 1913.	449
Regeln für den, der in den Bergen baut. 1913.	453
Adolf Loos über Wiener Gebäude.	455
Architektur und Cafehaus.	457
Hotel Friedrichstrasse.	459
Wintersporthotel.	461

Anmerkung in „Der Brenner“. 1914.	463
Hands off! 1917.	464
Brief von Adolf Loos an Erich und Anna Mandl.	469
Die Frühjahrsausstellung des Künstlerhauses. 1918.	470
Sezession. 1918.	472
Eröffnung des Technischen Museums. 1918.	475
Bewegung. 1918.	477
Stadt und Land. 1918.	479
Möbel für Neuvermählte. 1918.	482
Nationalökonomie. 1919.	485
Konfiskation der Schlösser. 1919.	486
Die englische Uniform. 1919.	487
Adolf Loos beantwortet Fragen über Kunstpflege. 1919.	490
Antworten auf Fragen aus dem Publikum. 1919.	491
Abschied von Peter Altenberg. 1919.	517
Richtlinien für ein Kunstamt. 1919.	522
Art et architecture. 1920.	542
Regeln für die Siedlung. 1920.	546
Der Tag der Siedler. 1921.	548
Wohnen Lernen! 1921.	557
Das Haus mit einer Mauer. 1921.	561
Siedlungshäuser Lainz. 1921.	566
Über den Verbaungsplan. 1921.	572
Vorwort zur Erstausgabe von INS LEEERE GESPROCHEN. 1921_____	578
Karl Marilaun: Gespräch mit Adolf Loos. 1922.	582
The Chicago Tribune Column. 1923.	585
Das Grand-Hotel Babylon. 1923.	589
Nacktheit. 1923.	592
Die Einrichtung der modernen Wohnung. 1924.	593
Ornament und Erziehung. 1924.	597
Von der Sparsamkeit. 1924.	604
„L'inhumaine." Histoire Feerique. 1924.	617
Arnold Schönberg und seine Zeitgenossen. 1924.	621
Moderne Siedlung. 1925.	624
„Ornament ist ein Verbrechen." 1925.	626
„Die Eisenbahn hat die Menschen auseinandergebracht ..." 1925.	627
Der Bildhauer Franz Zelezny. 1925.	630
Der Mensch mit den modernen Nerven. 1926.	632
Ohne vergoldeten Wagen. 1926.	634
Die moderne Siedlung. 1927.	637
Von der Herrentracht. 1927.	661
Ueber Hosenträger, Gamaschen und den europäischen Geist. 1927.	663
Das „Wiener Weh". 1927.	665

Adolf Loos über die Wiener Werkstätte. 1927.	666
Der Ueberfall auf das Wiener Kunstgewerbe. 1927.	675
Ich - der bessere Oesterreicher. 1927.	678
Das „Marillenknödel-Derby“ des Herrn Adolf Loos. 1927.	682
Adolf Loos baut wieder in Wien. 1927.	684
Adolf Loos ist gegen den Wiederaufbau des Justizpalastes. 1927.	686
Der soziale Mensch und seine Architektur. 1927.	688
Kurze Haare. 1928.	690
Zu Modern - Verboten! 1928.	692
Adolf Loos über seine Einstellung zu Künstlern und Kindern. 1928	693
Josef Veillich. 1929.	697
Und noch einmal zum Thema: „Der Stuhl“. 1929.	703
Möbel und Menschen. 1929.	705
An einen großen Möbelfabrikant in Deutschland. 1929.	709
Der große Gott Loos. 1930.	711
Die Wiener Gemeindebauten vertragen keine Kritik. 1930.	715
Kontroverse im „Querschnitt“. 1930.	718
Vorwort zur Erstausgabe von „Trotzdem“. 1930.	722
Oskar Kokoschka. 1931.	723
Über Josef Hoffmann. 1931.	725
Adolf Loos über Josef Hoffmann. 1931.	731
Der Mensch Adolf Loos. 1931.	733
Herr Loos erzählt uns (Stenogramm). 1931.	736
„Sprech-Zettel“ von Adolf Loos.	739
Projet de sauvetage d'une pinède. 1931.	740
Grundsätzliches von Adolf Loos. 1931.	742
Vom Nachsalzen. 1933.	752
Erstveröffentlichungen der in diesem Band gesammelten Texte.	754
Zeittafel.	761
Über den Herausgeber.	776
Namensregister.	777