

LYDIE FISCHER
SARAZIN-LEVASSOR

Meine Ehe mit
Marcel Duchamp

Mit einem Nachwort
von Herbert Molderings

PIET MEYER VERLAG

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Inhalt

- i *Das Herz der
Neuvermählten, von ihrem
Freier selbst entkleidet*
7
- 11 *Ein Fleisch und ein Blut*
59
- in *Ein 5 CVerohert die Welt*
123
- iv *Zug um Zug*
199
- v *Schachmatt*
229

Anmerkungen

275

LYDIE FISCHER
SARAZIN-LEVASSOR

Einführung zur Ausstellung 1977

293

MARC DECIMO

Notiz zur französischen Originalausgabe

296

HERBERT MOLDERINGS

Nachwort:

Der Einzige und sein Opfer

299

Bibliografie

331

Namensregister

335