

Marianne Stockebrand

# CHINATI

**DAS MUSEUM VON DONALD JUDD**

Texte von  
Rudi Fuchs  
Donald Judd  
Thomas Kellein  
Nicholas Serota  
Richard Shiff  
Rob Weiner

The Chinati Foundation / La Fundación Chinati  
Marfa, Texas

**DUMONT**

# Inhalt

Thomas Kellein	<b>Vorwort</b>	8
Marianne Stockebrand	<b>Dank</b>	10
	<b>Die Reise nach Marfa und das Vorhaben Chinati</b>	12

Marianne Stockebrand / Rob Weiner	<b>Die Sammlung</b>	50
	50 Donald Judd: Freistehende Betonarbeiten, 1980–1984	
	80 Donald Judd: Artillerie-Hallen mit 100 Arbeiten aus gewalztem Aluminium, 1982–1986	
	106 John Chamberlain Gebäude, 1983	
	128 Donald Judd: Arena, 1980–1987	
	146 Roni Horn: <i>Things That Happen Again, Pair Object VII (For a Here and a There)</i> , 1986–1988	
	152 David Rabinowitch: <i>Fluid Sheet Constructions</i> , 1963–1964; <i>6-Sided Bar III</i> , 1969; <i>Elliptical Plane in 3 Masses and 4 Scales III</i> , 1973–1975	
	170 Claes Oldenburg und Coosje van Bruggen: <i>Monument to the Last Horse</i> , 1991	
	182 Richard Long: <i>Sea Lava Circles</i> , 1988	
	188 Ingólfur Arnarsson Galerie, 1992	
	194 Ilya Kabakov: <i>School No. 6</i> , 1993	
	214 Carl Andre: <i>Words</i> , 1958–1972	
	224 Dan Flavin: <i>untitled (Marfa project)</i> , 1996	
	248 John Wesley Galerie, 2004	

Rudi Fuchs	<b>Das ideale Museum</b>	262
Richard Schiff	<b>Das Herz zum Stocken bringen</b>	267
Nicholas Serota	<b>Donald Judd: Der Platin-Iridium-Standard</b>	272

	<b>Ausgewählte Texte von Donald Judd</b>	276
	276 Zum Schutz meiner Arbeit (1977)	
	277 Marfa, Texas (1985)	
	281 Die Chinati Foundation/La Fundación Chinati (1987)	
	283 Kunst und Architektur (1987)	
	286 Chamberlain Gebäude (1989)	
	287 Artillerie-Hallen (1989)	
	290 Arena (1989)	
	291 Beton-Gebäude (1989)	

	<b>Katalog der Sammlung</b>	292
--	-----------------------------	-----

	<b>Wechselausstellungen (1987–2010)</b>	297
--	---	-----

	Ausgewählte Bibliografie der Chinati Foundation	318
	Ausgewählte Bibliografie der Künstler der Sammlung	319
	Symposien und Publikationen der Chinati Foundation	324
	Artists in Residence (1989–2012)	325
	Förderer, Copyrights	326