

**Johannes Spalt**

Residenz Verlag

**Elective Affinities**

Wahlverwandtschaften

- 8** Vorwort, Dietmar Steiner  
Foreword

## **Album**

- 14** Hier ist es schön  
It's Lovely Here
- 24** Prinzipielles  
In Principle
- 26** Dach. Paravent.  
Roof. Screen.
- 30** Mobilität. Leichtigkeit.  
Mobility. Lightness.
- 34** Poetik. Lusthaus.  
Poetry. Folly.
- 38** Wahlverwandtschaften  
Elective Affinities
- 40** China, Japan, Türkei, Anonyme Architektur  
China, Japan, Turkey, Vernacular
- 50** Wiener Flair: Loos, Frank, Hoffmann  
Viennese Flair: Loos, Frank, Hoffmann
- 54** Architektur bis ins Möbel  
From Architecture to Furniture
- 62** Lebensform. Raumkultur.  
Way of Living. Culture of Space.
- 64** Haus Reisinger, Gmunden, 1950–1952  
Reisinger House, Gmunden, 1950–1952
- 70** Wohnhaus Wittmann, Etsdorf am Kamp, 1970–1975  
Wittmann House, Etsdorf am Kamp, 1970–1975
- 76** Salvatorkirche am Wienerfeld, 1975–1979  
Salvatorkirche at Wienerfeld, 1975–1979
- 82** Wohnhaus Maier, Neupurkersdorf, 1980–1982  
Maier House, Neupurkersdorf, 1980–1982
- 88** Raftlhof, Hessenberg, Altmünster, 1981–1984  
Raftlhof, Hessenberg, Altmünster, 1981–1984

- 94** Haus Schubert II, Kollmannsberg, Altmünster, 1983  
Schubert House II, Kollmannsberg, Altmünster, 1983
- 98** Ausstellungspavillon Wander Bertoni, Winden am See, 1999 – 2000  
Wander Bertoni Exhibition Pavilion, Winden am See, 1999 – 2000
- 102** Haus Piplics, Mödling, 1994 – 2005  
Piplics House, Mödling, 1994 – 2005

## **Essays**

- 108** Monika Platzner  
Johannes Spalt: Gute Dinge sind nicht augenfällig  
Johannes Spalt: Good Things Are Not Immediately Obvious
- 140** Otto Kapfinger  
Johannes Spalt: Westöstliche Raumkunst  
Johannes Spalt: West-East Art of Space
- 172** Wilfried Wang  
Aus der Ferne betrachtet: Zum Werk von Johannes Spalt  
Viewed from a Distance: On the Work of Johannes Spalt

## **Appendix**

- 190** Biografie  
Biography
- 192** Bauten und Projekte  
Buildings and Projects
- 194** Bibliografie  
Bibliography
- 199** Index  
Index