



dandelon.com

»Charakteristika der **Charakteristika** © 2018. May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

Texte und Dokumente

Kritische Neuausgabe

Herausgegeben
von Thilo Hilpert



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig/Wiesbaden

Thilo Hilpert
Der Historismus und die Ästhetik der Moderne
Eine Einführung

1. Wendepunkt oder Krise 9
2. Die widersprüchliche Moderne – eine neue Sicht 13
3. Gründung der CIAM 16
4. Der Historismus und die Wegbereiter der Moderne 21
5. Camillo Sitte und die Idee der neuen Stadt 27
6. Formbegriff der Moderne – eine offene Diskussion 33
Autonomie und Funktion der Form 36
Symmetrie und räumliche Komposition 39
Motiv und symbolischer Ausdruck 42
Entwerfen und historische Inspiration 44
Baukunst und intellektuelle Arbeit 48
7. Typus und Standard 51
8. Funktionelle Stadt und soziales Leben 58
9. Monument und Stadtraum 64
10. Moderne und Tradition 71

DIE CHARTA VON ATHEN 81

I

VORWORT VON JEAN GIRAUDOUX 86

II

FERNAB EINES SKANDALÖSEN PALASTS

Gründung der CIAM, 1928 93

Erklärung von La Sarraz 95

Dokumente 99

III

DIE CHARTA

Erster Teil: Allgemeine Begriffe: Die Stadt und ihre Region 116

Zweiter Teil: Der gegenwärtige Zustand der Städte.
Kritik und Abhilfe 123

Wohnen · Freizeit · Arbeit · Verkehr

Historisches Erbgut der Städte

Dritter Teil: Schlußfolgerungen: Lehrsätze 156

Dokumente 169

DIE PLÄNE DER VILLE RADIEUSE 216